

Делаем САМИ

+МАСТЕРОК

ВЕРСТАК-СТЕЛЛАЖ
С «ИЗМЕНЯЕМОЙ ГЕОМЕТРИЕЙ»

**К ПРАЗДНИЧНОМУ
СТОЛУ**



**ЗИМОЙ — СКРЕБОК,
ЛЕТОМ — ТАЧКА**



12/2003



4 607021 550055



ДЕКОРАТИВНАЯ ОБЛИЦОВКА СТОЛЕШНИЦЫ

Красивый кафель, оставшийся после облицовки стен и пола ванной или туалета, можно применить и для отделки поверхностей некоторых предметов мебели в гостиной.

Стол с облицовкой из кафеля придаст интерьеру своеобразные нотки. С кафельной столешницей одинаково хорошо смотрятся как журнальный, кофейный или чайный, так и сервировочный (в том числе на колесиках) столики. В качестве основы можно использовать старый, с изрядно изношенной столешницей, стол.

Прежде чем облицевать стол, желательно изготовить в масштабе чертеж столешницы и подобрать по формату кафельные плитки, причем так, чтобы сто-

лешницу можно было, по возможности, облицевать только целыми плитками и чтобы цветовой тон кафеля гармонировал с другими элементами интерьера.

Чертеж лучше составить в масштабе 1:1. Тогда легче будет опробовать различные комбинации плиток разного формата и выбрать из них наиболее подходящую. Не исключено, что по краям останутся открытыми узкие полосы. В этом случае их можно укрыть по всему периметру декоративными планками.



Весьма привлекателен стол, облицованный разноцветными фасонными плитками. Белые швы подчеркивают своеобразие узора.



Великолепно смотрится стол с узорными плитками, уложенными по диагонали. В этом случае исходными точками столешницы являются ее углы.

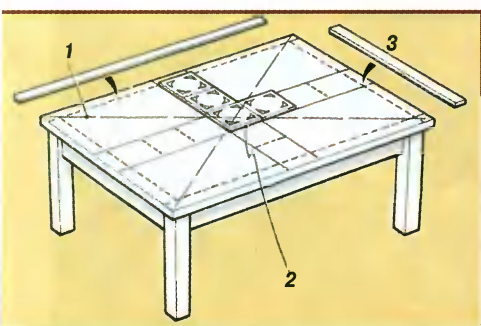


Схема укладки плитки. 1 — центр столешницы определяют с помощью диагональных линий. Точка их пересечения — это и есть ее центр. 2 — определив положение центральной плитки, проводят линии, обозначающие швы между плитками. 3 — ширина планок окантовки равна расстоянию между кромками стола и краями плиток.

Основа для укладки кафеля должна быть ровной, чистой и сухой, иначе не достичь требуемого сцепления между деревом и клеем.

Первую плитку кладут в центре стола. От нее выкладывают два взаимно пересекающихся ряда, пользуясь ровной рейкой в качестве упора. Прежде чем класть плитки на остальные участки стола, необходимо проверить прямоугольность выложенного креста.

Остальные плитки крепят также в направлении от центра к краям. Когда клей затвердеет, производят разделку швов между плитками с последующим протиранием облицованной поверхности влажной губкой. Швы на столешнице следует заполнить водостойким раствором.

СОДЕРЖАНИЕ

- ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ**
- 2** Декоративная облицовка столешницы
- 24** Для очень тесной прихожей
- СВОЯ ИНСТРУМЕНТАЛКА**
- 4** Верстак-стеллаж с «изменяемой геометрией»
- СВЕТИЛЬНИКИ**
- 7** Новогодняя лампа
- ШКОЛА РЕМЕСЕЛ**
- 8** Шахматная доска
- 25** Блеск старины или реставрация на дому
- «МАСТЕРОК»**
- 11** Модель гидросамолета
- 14** Зимой — скребок, летом — тачка
- 16** Индейские украшения из бисера
- РЕЦЕПТЫ**
- 18** Напитки для праздничного стола
- САМ СЕБЕ ... КОНСТРУКТОР**
- 20** Стол-книжка с подносом
- 30** Ледник из бутылок
- 30** Разборный бассейн для дачи
- УЮТ В ДОМЕ**
- 28** Кисти: просто, быстро, красиво
- 31** Для иголок и булавок. Вращающиеся заготовки превращаются в игольницы
- ДОМАШНИЙ РЕМОНТ**
- 32** Зима на пороге. Некоторые советы



В маленькой мастерской свободное пространство слишком ограничено и не позволяет установить полноразмерный верстак для раскроя и обработки длинномерных заготовок. Но возможно компромиссное решение проблемы в виде компактного многофункционального стола-верстака на колесах с выдвижными опорами для заготовок и полками для хранения инструментов.

О том как сделать подобный верстак рассказывает американский столяр Дэн Престон из г. Альбукерке штата Нью-Мексико.

Материалом для изготовления верстака может быть толстая фанера, ДСП, столярные щиты. В зависимости от вида материала несколько меняется толщина деталей. Конструкция должна быть достаточно прочной и жесткой, чтобы гасить вибрации от электроинструментов, закрепляемых на верстаке.



ВЕРСТАК-СТЕЛЛАЖ с «изменяемой геометрией»

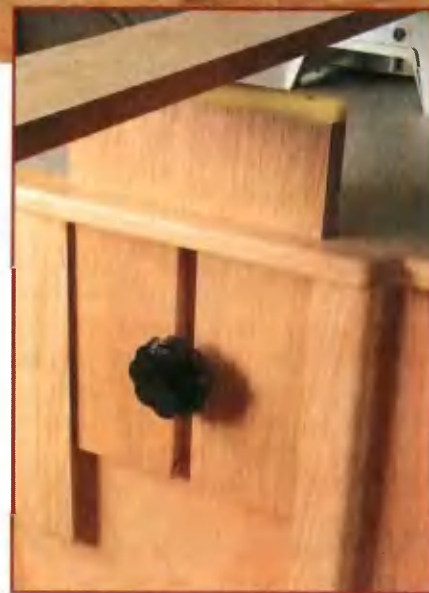
Конструкция верстака показана на рис. 1. Основные детали соединены в паз-шип на клею. Соединения усилены шурупами-саморезами. Перечень деталей и их размеры приведены в таблице. Полки внутренних отсеков — съемные. Их можно устанавливать на нужной высоте, меняя положение полкодержателей в дюралевых профилях.

Оригинальным в конструкции верстака являются выдвижные опоры, позволяющие обрабатывать длинномерные заготовки. Обрезиненные ко-

леса с тормозными устройствами делают верстак мобильным и дают возможность подкатить его к стационарным станкам или столам.

Изготовление верстака начинают с выкраивания и подгонки всех деталей. Затем их шлифуют и покрывают лаком (за исключением мест соединений). Профили-полкодержатели крепят на внутренних стенках перегородок до сборки.

Конструкция полкодержателей может быть иной. Например, это могут



Выдвинутую опору фиксируют винтовой ручкой.

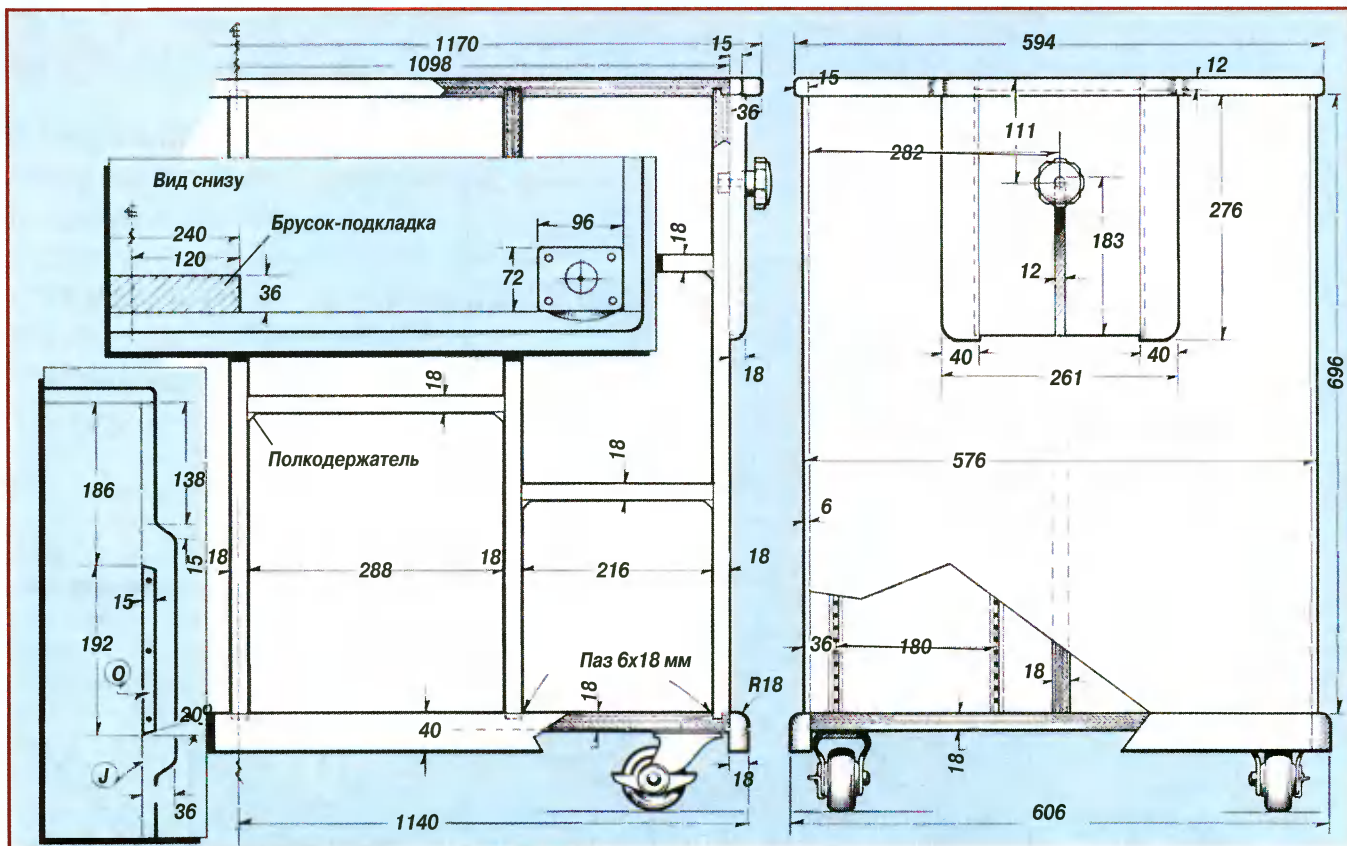


Рис. 1. Конструкция многоцелевого верстака.

быть упоры, вставляемые в ряд отверстий в перегородках и боковинах.

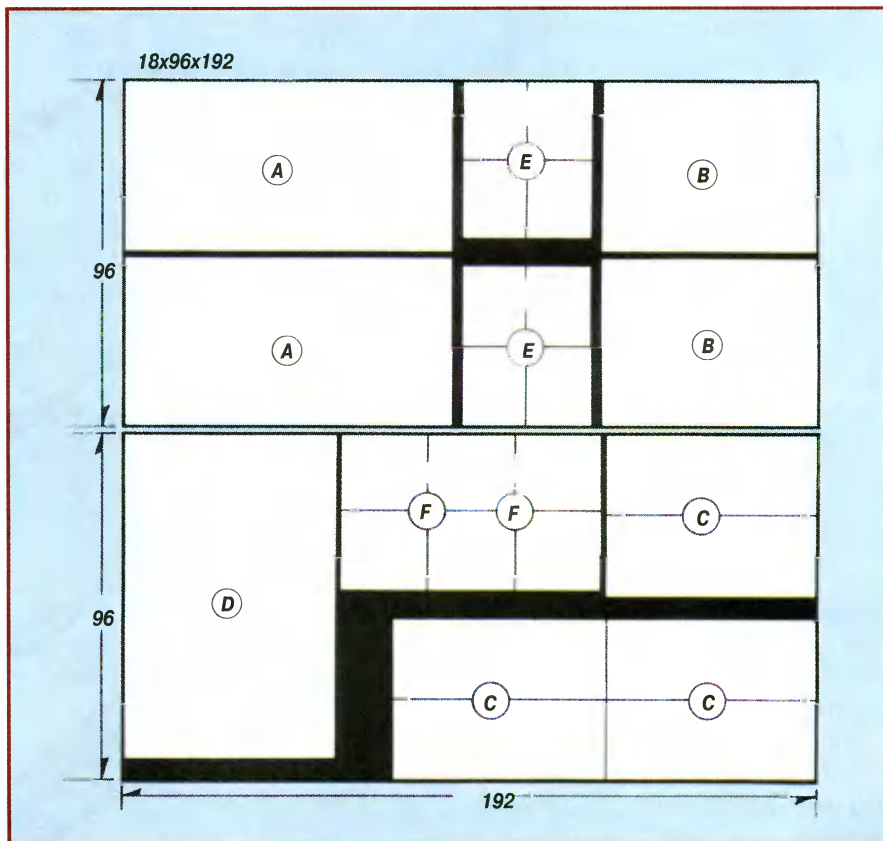
Собирают верстак в следующей последовательности. К дну крепят боковины и центральную перегородку. Проверяют диагонали конструкции, затем вставляют перегородки и закрепляют крышку.

Ламинат вырезают несколько большего размера, чем крышка. После наклейки выступающие кромки ламината обрабатывают цилиндрической фрезой вровень с кромками крышки.

Прикрепив к боковинам направляющие и ограничители, проверяют легкость перемещения выдвижных опор, положение которых фиксируется резьбовыми шпильками, вклеенными эпоксидной смолой в ручки.

Два бруска-подкладки служат для конструктивного усиления основания.

Рис. 2. Схема раскроя фанерного листа.



Перечень деталей и материалов

Обоз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материал
A	Крышка/дно	2	18x564x1098	Фанера, ДСП
B	Боковина	2	18x564x708	«-»
C	Перегородка	6	18x273x708	«-»
D	Центральная перегородка	1	18x1074x696	«-»
E	Полка	8	18x267x216	«-»
F	«-»	6	18x267x288	«-»
G	Ламинат	1	564x1098	Пластик
H	Кромочная рейка	12,5 пог.м	6x18	Бук
I	«-»	2,7 пог.м	15x18	«-»
J	Ограничитель	2	18x36x564	«-»
K	Брусок обвязки	4 пог.м	20x40	«-»
L	Подкладка	2	18x36x240	«-»
M	Направляющая	4	18x40x276	«-»
N	Выдвижная опора	2	15x192x276	Фанера
O	Накладка	2	12x15x192	Пластик
P	Втулка-гайка	2	M8x16	Сталь
Q	Шпилька	2	M8x40	«-»
R	Ручка	2		Пластик, бук
S	Полкодержатель	32	Длина профиля 696	Дюраль
T	Колесо	4	Ø70	
U	Блок электророзеток	1		

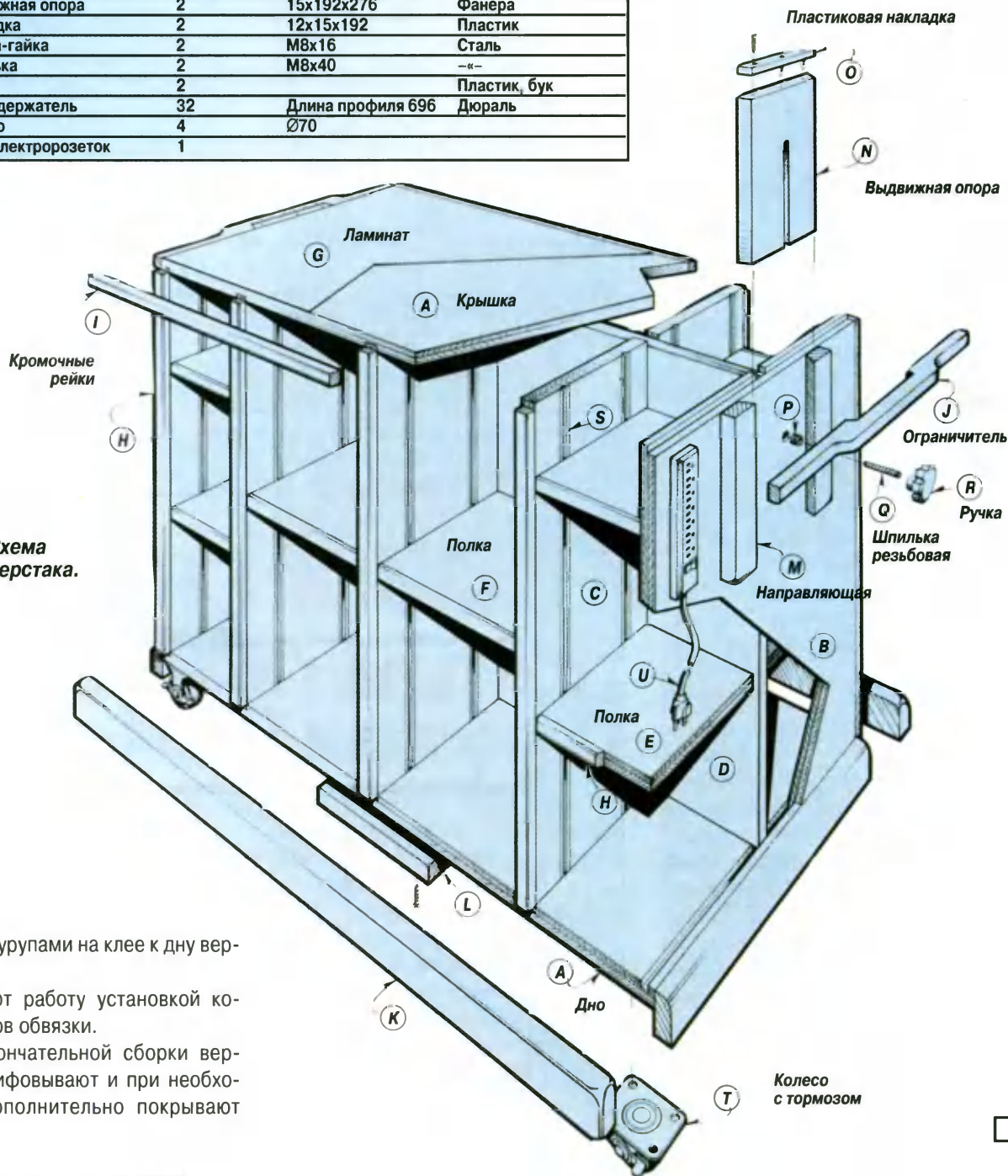


Рис. 3. Схема сборки верстака.

Их крепят шурупами на клею к дну верстака.

Завершают работу установкой колес и брусков обвязки.

После окончательной сборки верстак подшлифовывают и при необходимости дополнительно покрывают лаком.

НОВОГОДНЯЯ ЛАМПА

В окружении сосновых или еловых веток такая лампа станет главным украшением праздничного стола.

Выточенная из березового чурбака, хотя можно взять и другую древесину, она придаст неповторимое очарование Новогодней ночи.

До начала работы приготовьте стекло от керосиновой лампы и свечу, так как их размеры определяют диаметры шейки подставки и глухого отверстия в ней под свечу.

На рис. 1 и 2 показано простое приспособление для опиливания концов заготовки так, чтобы торцы подставки были параллельны друг другу. Это необходимо для устойчивости будущей лампы. Кроме того, при пилении в таком приспособлении заготовку легче удержать от проворачивания.

Опилите один конец заготовки, поверните приспособление вместе с заготовкой на 180° и опилите другой ее конец. Найдите центры торцов чурба-

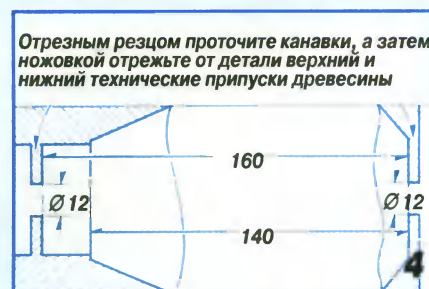


ка (рис.3), установите заготовку на токарный станок и обточите ее. Отделите ножовкой технические припуски от концов подставки. Отрезным резцом проточите шейку подставки так, чтобы образовался заплечик, и пробочным или перовым сверлом в шейке просверлите глухое отверстие для свечи (рис.4, 5).

Если у вас нет ленточной пилы и токарного станка, то можно обойтись



обычной ножовкой и небольшим плотницким топориком. Выборку под свечу можно сделать долотом.



ШАХМАТНАЯ ДОСКА



Красивыми шахматными фигурками следует играть на соответствующей доске. Если вы справились с техникой «голландской резьбы» (см. журнал «Делаем сами» № 11/2003 г.) и сделали комплект фигур, то стоит взяться и за изготовление доски с выдвигаемыми ящичками.

При наличии навыков, древесины и инструментов такую доску от начала до конца можно сделать за 1–2 дня. Конечно, сначала надо подготовить материал — заготовки различных пород древесины с красивой фактурой и подходящих оттенков.

Крышку доски с шахматными полями, если не удастся подобрать готовую (от старого комплекта шахмат), можно сделать самостоятельно в технике маркетри, наклеив клетки черно-белых полей, вырезанные из шпона различных пород древесины, на подходящее основание.

ИЗЯЩНАЯ ПРОСТОТА

В данном случае взята готовая доска с размерами 432x432 мм, которые послужили базовыми для всей конструкции (рис. 1). Крышка состоит из основания **С**, игрового поля **А** и нижнего слоя фанеровки **В**.

К доске приклеивают кромочные рейки, запиленные «на ус» под углом 45°. При выполнении этой операции вспомните поговорку: — «Семь раз отмерь, один раз — отрежь!». От тщательности работы зависит внешний вид доски.

После высыхания клея и снятия сжимающих струбцин для прочности в углах доски делают пазы, в которые клеивают плоские шпонки.

Окончательную форму окантовке придают ручной фрезерной машинкой с фасонной кромочной фрезой с опор-

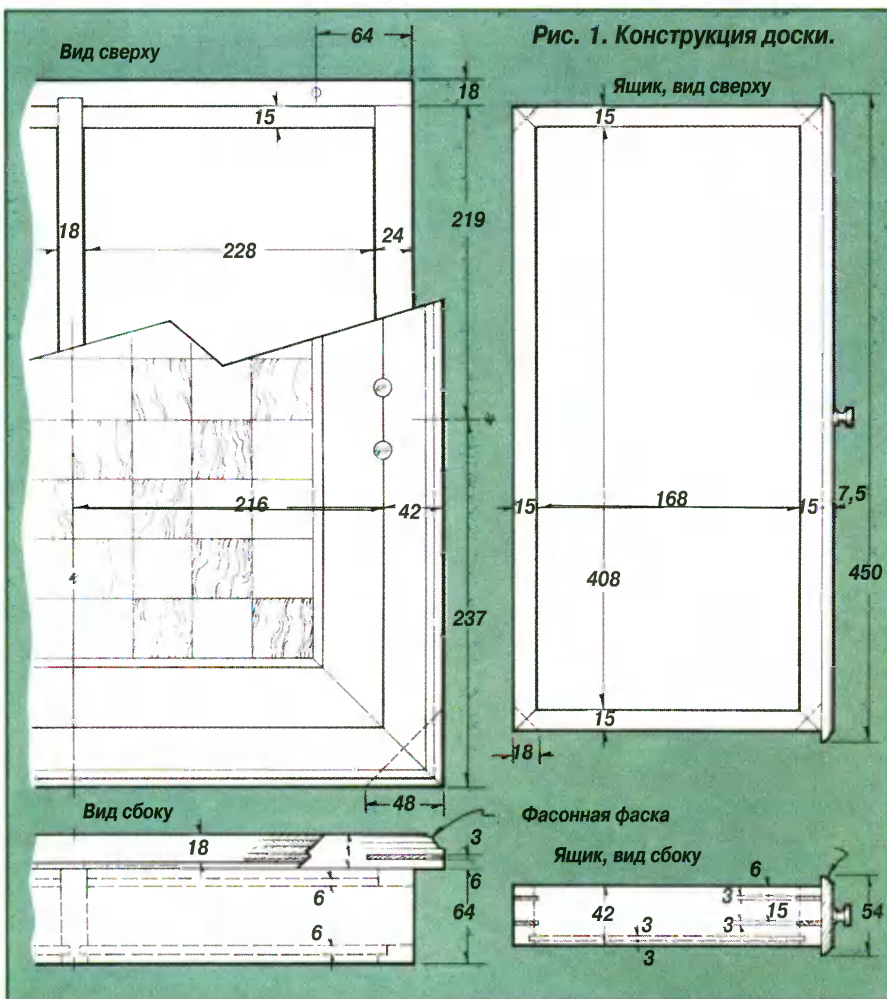
ным подшипником. Делают это в несколько заходов с небольшой подачей инструмента, последний заход — чистовое фрезерование.

КОРПУС ДОСКИ

Выкроив детали корпуса (боковины **Г**, перегородку **Н**, распорки **І** и направляющие **Ј**), в них делают необходимые пазы и выборки, в том числе для установки дна **К**.

Перед склеиванием деталей корпуса собирают насухо и проверяют его диагонали. У прямоугольной конструкции они должны быть равными.

Шахматная доска (крышка) крепится к корпусу с помощью болтов **S** и резьбовых втулок-гаек **Т**. Снизу, по углам корпуса приворачивают шурупами небольшие точеные конусные ножки **W**.



Каждая фигура в ящичке зафиксирована резиновой петлей.

ЯЩИЧКИ

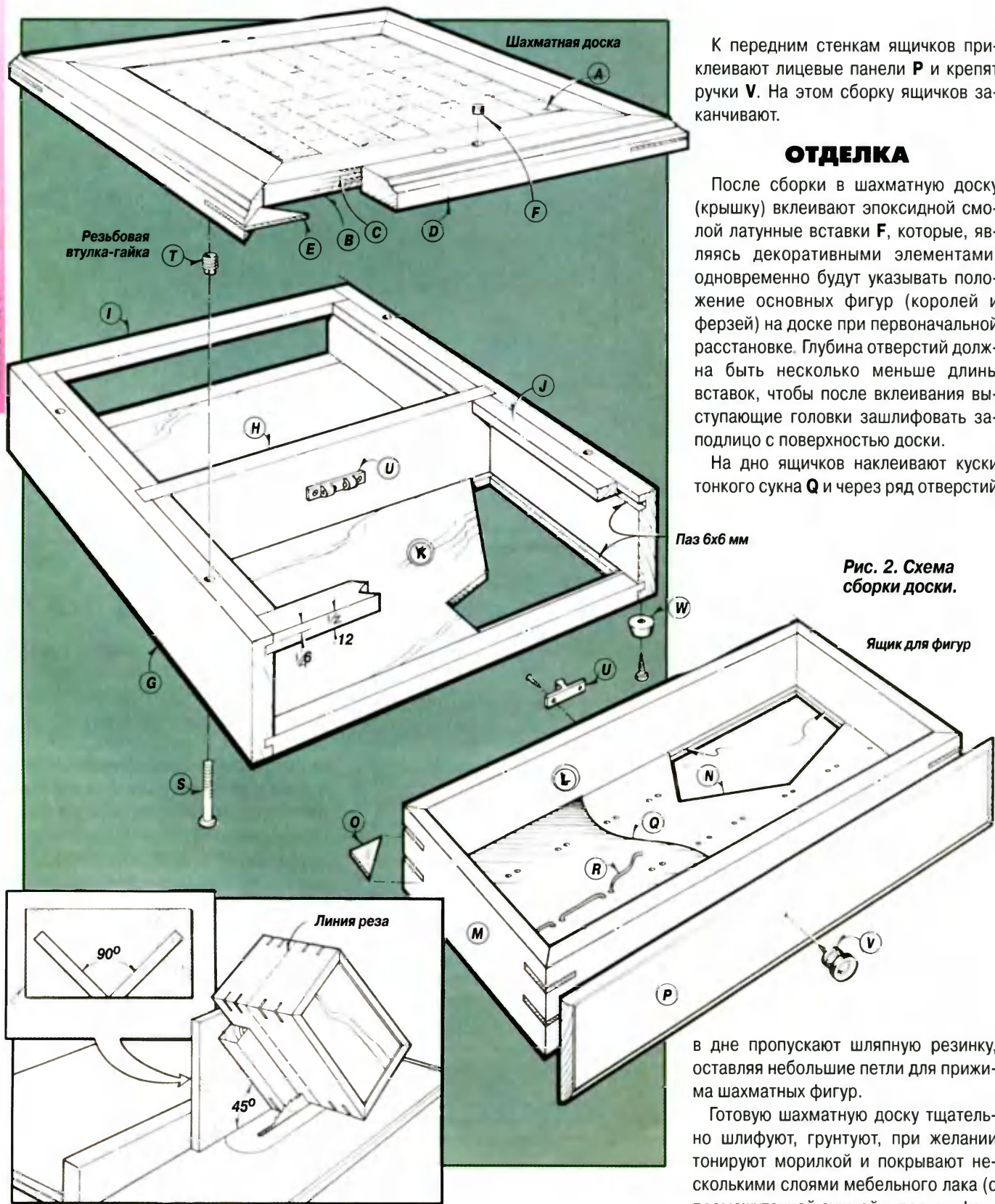
При изготовлении выдвигаемых ящичков важно обеспечить их одинаковые габаритные размеры и прямоугольную форму. Это можно сделать следующим образом. Надо выкроить заготовки стенок **L** и **M** двойной ширины выбрать в них продольные пазы 3х3 мм на расстоянии 3 мм от кромок для фанерных днищ, запилить торцы стенок «на ус» под 45° и тщательно подогнать запилы, при необходимости подшлифовать их. От этого зависит прямоугольность рамы ящика.

Вставив оба днища **N** в пазы деталей **L** и **M**, ящик собирают насухо, фиксируя его углы липкой лентой (скотчем). После этого в углах ящика делают пропилы — пазы под 3-мм угловые шпонки **O**.

Собирают ящик на клею, хорошо промазывая пазы под шпонки и днища. Избыток клея заполнит пустоты в случае не точно выполненных пазов. Ящик стягивают струбцинами и после полного высыхания клея распиливают дисковой пилой на два одинаковых ящичка.

Перечень деталей и материалов

Обоз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материал
Шахматная доска (крышка)				
A	Игровое поле	1	432x432	Шпон
B	Фанеровка	1	432x432	—«—
C	Основание	1	18x432x432	Фанера
D	Кромка	4	24x42x516	Клен
E	Шпонка	4	3x48x93	Фанера
F	Декоративная вставка	4	Ø12x12	Латунь, медь
Корпус доски				
G	Боковина	2	18x66x474	Дуб
H	Перегородка	1	18x90x450	—«—
I	Распорка	4	12x24x450	—«—
J	Направляющая	4	12x21x204	—«—
K	Дно	2	6x216x450	Фанера
Ящички				
L	Стенка передняя/задняя	4	15x42x438	Дуб
M	Стенка боковая	4	15x42x216	—«—
N	Дно	2	3x192x414	Фанера
O	Шпонка	16	3x15x24	—«—
P	Лицевая панель	2	7,5x54x450	Дуб
Q	Сукно	2	204x408	—«—
R	Резинка шляпная	1,2 м	Ø2	—«—
Комплекующие				
S	Соединительный болт	4	M6x80	Сталь
T	Резьбовая втулка-гайка	4	M6	—«—
U	Фиксатор	2	—«—	—«—
V	Ручка	2	Ø15x15	Дуб
W	Ножка	4	Ø15x10	—«—



К передним стенкам ящичков приклеивают лицевые панели **P** и крепят ручки **V**. На этом сборку ящичков заканчивают.

ОТДЕЛКА

После сборки в шахматную доску (крышку) вклеивают эпоксидной смолой латунные вставки **F**, которые, являясь декоративными элементами, одновременно будут указывать положение основных фигур (королей и ферзей) на доске при первоначальной расстановке. Глубина отверстий должна быть несколько меньше длины вставок, чтобы после вклеивания выступающие головки зашлифовать заподлицо с поверхностью доски.

На дно ящичков наклеивают куски тонкого сукна **Q** и через ряд отверстий

Рис. 2. Схема сборки доски.

в дне пропускают шляпную резинку, оставляя небольшие петли для прижима шахматных фигур.

Готовую шахматную доску тщательно шлифуют, грунтуют, при желании тонируют морилкой и покрывают несколькими слоями мебельного лака (с промежуточной сушкой и подшлифовкой каждого слоя).

МОДЕЛЬ ГИДРОСАМОЛЕТА

Образцом для изготовления этого мини-гидроплана послужил скутер, выигравший в 1931 г. Кубок Шнейдера (французского промышленника, учредителя этого кубка) под управлением английского пилота Бутэма (Bootham). Сейчас оригинал скутера и кубок находятся в Музее науки в Лондоне.

Модель гидроплана имеет все признаки своего настоящего собрата. Здесь и облака выхлопных газов, и вращающийся пропеллер, и поплавок.

Конструкция гидроплана, как и его сборка, сравнительно проста. Это изделие может служить как детской игрушкой, так и украшением интерьера. Мощные стойки поплавков, изготовленные из деревянных шкантов Ø6 мм, позволяют совершать мягкую посадку на «воду», т.е. на ковер в детской комнате. Пропеллер имеет такую форму, что он вращается даже при слабом ветре.

Особая точность требуется при разметке отверстий под стойки в поплавках, так как они должны располагаться строго под определенным углом.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ СВЕРЛЕНИЯ ОТВЕРСТИЙ

Отверстия в поплавках и фюзеляже необходимо просверлить с высокой точностью, иначе будет очень трудно выверить относительно друг друга вставляемые в них элементы, в частности, попе-

речные связи и стойки поплавков, выхлопные трубы и соединительные детали фюзеляжа. Без специальной оснастки сделать это практически невозможно. Поэтому советуем изготовить из многослойной фанеры толщиной 9 мм приспособление, которое позволит вам высверлить отверстия очень точно.

Детали этого приспособления — две доски длиной 155 мм (их ширина 70 мм и 50 мм) и две одинаковые треугольные подставки. Чтобы изготовить их, надо разре-

зать заготовку длиной 70 мм и шириной 40 мм по диагонали. Один из углов каждой из получившихся подставок будет равным 30°.

Надежно закрепить заготовку при сверлении отверстий в сделанном приспособлении вы сможете, нажимая на нее ладонью и крепко держа пальцами само приспособление. Сверлить отверстия лучше электродрелью, закрепленной в сверлильной стойке.

Вихрем скользит по воде гидроплан, оставляя клубы выхлопных газов подобно настоящему скутеру, устанавливающему один за другим рекорды в гонках на воде.



Рис. 1. Вид спереди. Связи поплавков и выхлопные трубы расположены крестообразно. Несущая плоскость прикреплена к фюзеляжу снизу, а горизонтальное оперение — сверху.

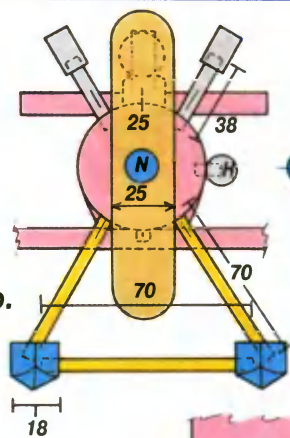


Рис. 2. Вид сбоку. Показаны контуры фюзеляжа, положение стоек поплавков, вертикальное оперение, выхлопные трубы, воздушный фильтр, фигурка пилота и пропеллер на оси.

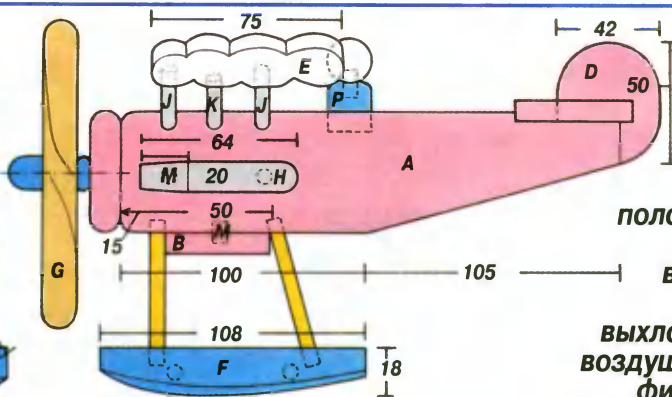


Рис. 3. Вид сверху. Показаны положение несущих плоскостей и горизонтальное оперение.

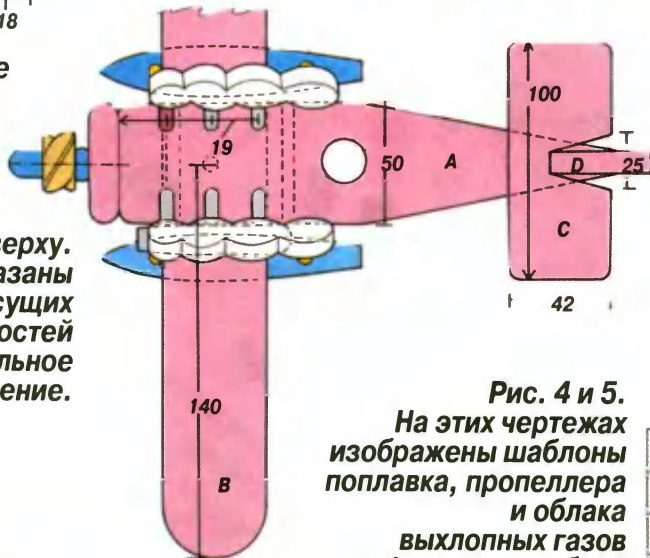
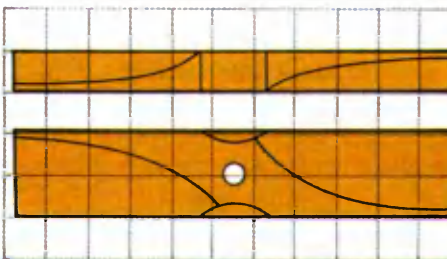
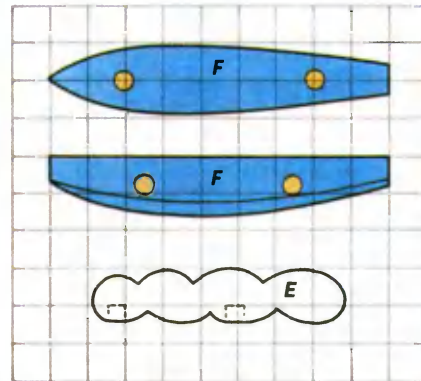


Рис. 4 и 5. На этих чертежах изображены шаблоны поплавка, пропеллера и облака выхлопных газов на фоне масштабной сетки. Размер ячеек сетки — 12x12 мм.



Для получения двух треугольных подставок заготовку размером 70x40 мм распиливают по диагонали на две равные части. Широкая доска имеет размеры 155x70 мм, узкая — 155x50 мм. Соединенные друг с другом, длинные доски приспособления образуют угол в 90°.

СОВЕТ

Прежде чем придать заготовкам фюзеляжа и поплавков требуемую форму, следует просверлить в них отверстия, иначе детали потом будет трудно закрепить в приспособлении.

ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ К СБОРКЕ



Сначала линии осей отверстий под нужными углами размечают на торце заготовки, затем через точки пересечения этих линий с краем заготовки проводят продольные линии на ее цилиндрической поверхности. Теперь можно разметить на проведенных линиях точки сверления отверстий. Отверстия делают сверлом с ограничителем глубины.



Чтобы просверлить отверстия под углом 12° в поплавке для крепления задних стоек, под приспособление для сверления подкладывают отрезок бруска толщиной 32 мм.



Перед окончательной сборкой гидросамолета все его детали должны быть тщательно отшлифованы.

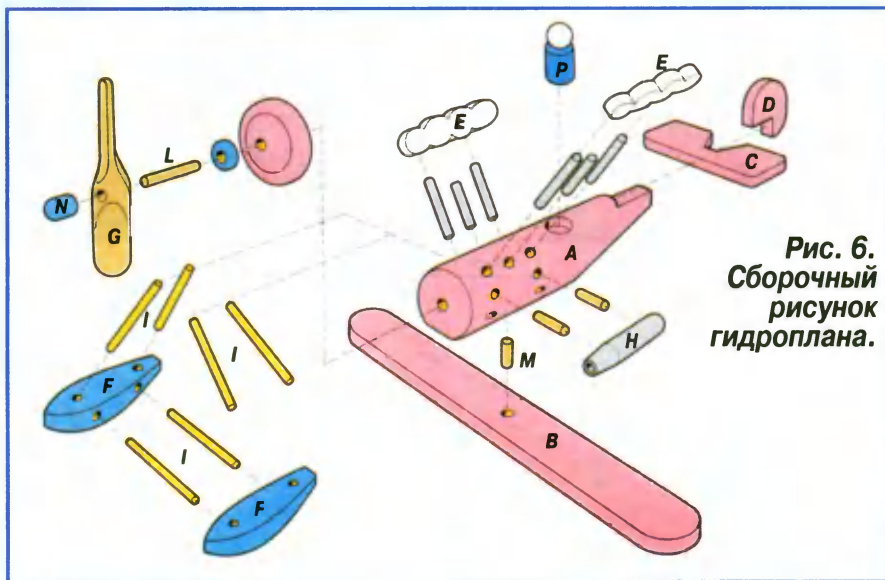


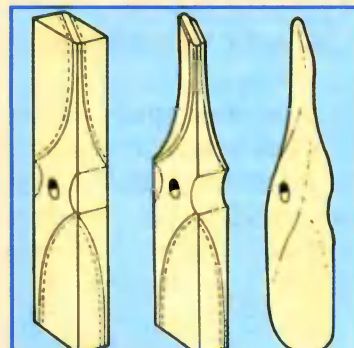
Рис. 6. Сборочный рисунок гидроплана.

Перечень деталей и материалов

Обоз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материал
В	Несущая плоскость	1	280x42	Фанера толщиной 9 мм
С	Горизонтальное оперение	1	100x42	
Д	Вертикальное оперение	1	50x42	
Е	Облако выхлопных газов	2	75x16	
Ф	Поплавки	2	108x18x18	Древесина ели, бука
Г	Пропеллер	1	127x25x12	
А	Фюзеляж	1	205x50x50	
Н	Воздушный фильтр	1	64x \varnothing 12	Древесина твердых пород
Н	Кок пропеллера	1	12x \varnothing 12	
И	Поперечные связи и стойки поплавков	6	70x \varnothing 6	
Ж	Выхлопные трубы	4	38x \varnothing 6	
К	—«—	2	32x \varnothing 6	
Л	Ось пропеллера	1	38 \varnothing 6	
М	Соединительный элемент	3	12x \varnothing 6	
О	Голова пилота	1	\varnothing 18	
Р	Туловище пилота	1	18x \varnothing 18	
Q	Радиатор охлаждения	1	\varnothing 50	

ФАСОННЫЕ ДЕТАЛИ

Главное при фасонной обработке пропеллера — правильно сформировать его контуры и выдержать равновесие обеих лопастей. В этом случае вы можете воспользоваться данными рисунка 5, где на масштабной сетке изображен в двух видах пропеллер. Изготовленный пропеллер следует надеть



Пропеллер обрабатывают по контурам, перенесенным с масштабной сетки на деревянную заготовку.

Также по масштабной сетке придают форму и поплавкам. Однако сначала с помощью приспособления необходимо просверлить в них отверстия.



на ось вращения и проверить, не нужно ли еще его доработать.

В пропеллере и поплавках отверстия сверлят еще до фасонной обработки деталей. Заготовки для поплавков сверлят под заданным углом, используя ограничитель глубины сверления.

ЗИМОЙ — СКРЕБОК, ЛЕТОМ — ТАЧКА

Белый, пушистый снег, принося радость детворе, часто доставляет много забот взрослым из-за необходимости его уборки после обильных снегопадов.

Этот скребок (рис. 1) очень помог мне прошлой зимой убирать снег со двора. Обычно приходилось делать это лопатой. Было довольно тяжело и времени уходило много. А сделав приспособление, я стал управляться с такой работой за час.

Это приспособление — очень легкое за счет того, что дно его сделано из «нержавейки» (оцинковки). Даже детям уборка снега стала по силам, и они с удовольствием вывозили снег, из которого заодно можно устроить снежную горку для детской забавы (рис. 2). Двор при этом оставался чистым и ровным.

Для изготовления снегоуборочного приспособления я использовал: сосновую доску 2100x230x25 мм, сосновую рейку 2800x80x25 мм, лист оцинкованного железа 730x700 мм.

Ширину и длину скребка можно выбрать произвольно, лишь бы ваш «помощник» свободно проходил через калитку. Ручку сделайте из рейки, а еще лучше — из круглого черенка от старой лопаты.

Весной я добавил к приспособлению колеса (от старой

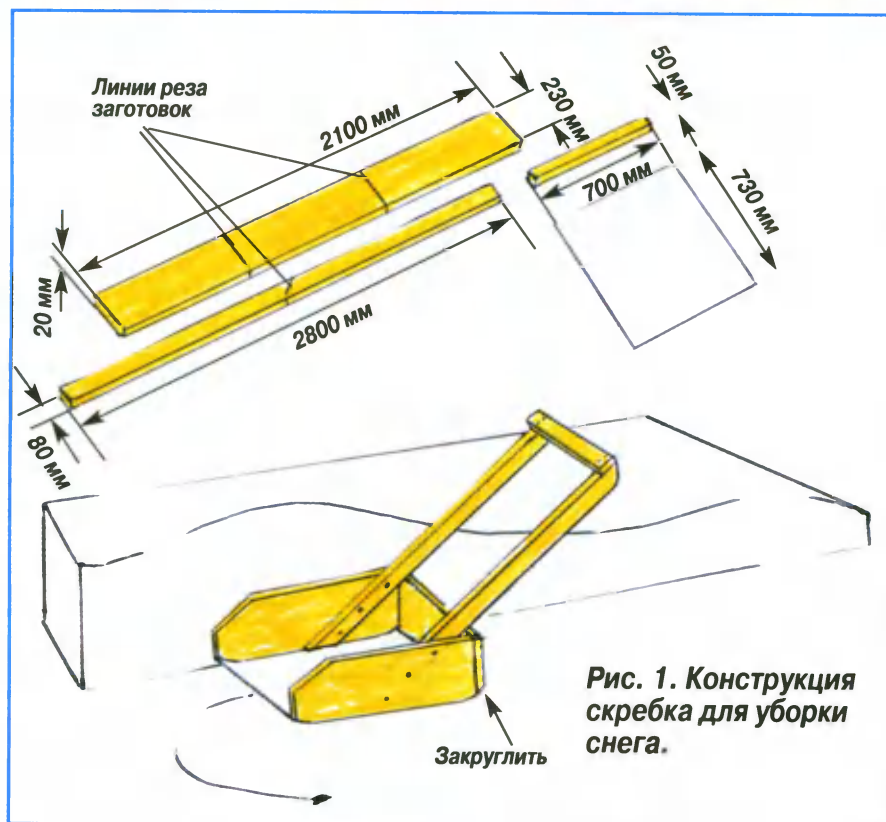


Рис. 1. Конструкция скребка для уборки снега.



Рис. 2. Схема сбора снега для устройства горки.

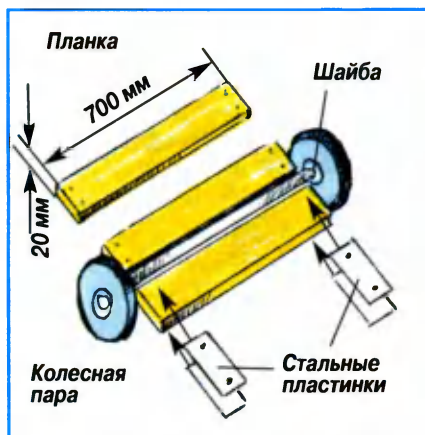


Рис. 3. Детали, превращающие скребок в тачку.

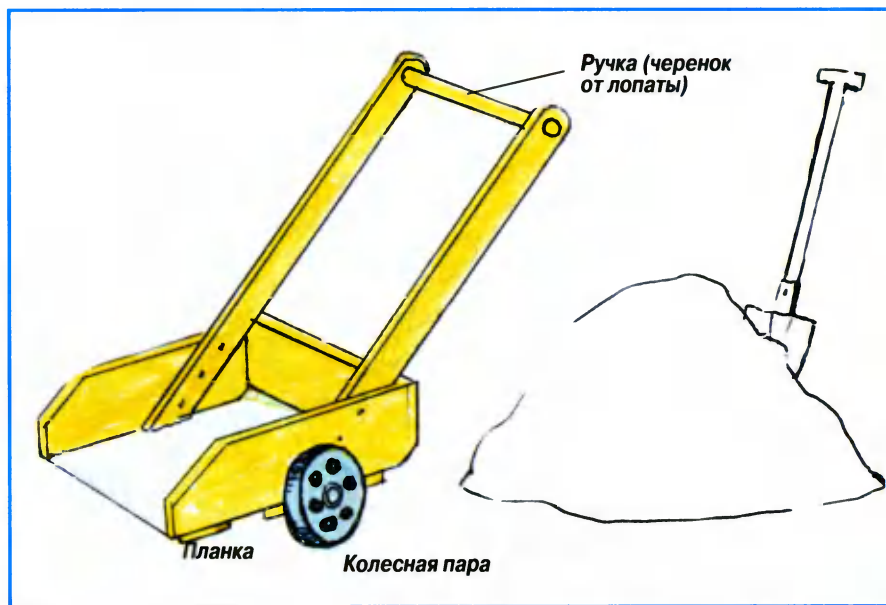


Рис. 4. Тачка отличается от скребка наличием колес и планки для усиления дна.

детской коляски), укрепил дно несколькими обрезками доски (рис. 3) и получил очень легкую тачку для вывоза на огород навоза, торфа, опилок, мусора (рис. 4). Колесную ось поместил между двумя досками, закрепил с двух сторон металлическими пластинками и смазал солидолом. Все соединения

были выполнены на шурупах или саморезах.

Этой зимой колеса и доски сниму и опять буду убирать снег.

Н. Юлмухаметов,
пос. Красноустьинский
Гафурийского р-на,
Башкортостан

НАШ КОНКУРС

Лучший автор года

Редакция журналов «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» вновь проводит конкурс среди авторов, приславших наиболее интересные материалы для публикаций. Тематика работ может быть самой разнообразной, основное требование к ним — актуальность темы для соответствующего издания. Предложенные редакции изделия или технологии должны быть реально применимы на практике. Это и надо подтвердить фотографиями формата не менее 13х18 см.

Количество присылаемых материалов может быть любым — чем больше, тем лучше (при хорошем качестве!). Желательно вместе с материалами прислать свою фотографию, краткие сведения о себе и свой обратный адрес.

За опубликованные в наших журналах статьи выплачивается авторский гонорар. А для победителей конкурса установлены еще и ценные призы, денежные премии.

Итоги конкурса будут опубликованы в первых номерах журналов «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» за 2004 г.

Наш почтовый адрес:

**129075, Москва,
И-75, а/я 160**

**Издательский дом
«Гефест»**

ИНДЕЙСКИЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА

**Такие украшения нравятся и бледнолицым!
Выглядят они «сложными», а делают их
очень просто, из разноцветного бисера.**

Вы можете выполнить по нашим подсказкам браслеты, цепочки с кулонами, украшение для пояса.

Тем, кто еще не очень уверен в своих силах, советуем позаимствовать орнамент у браслета со страницы справа, продлить его и нашить получившуюся декоративную тесьму, например, на джинсовую рубашку.

Вы можете попробовать создавать узоры сами: просто нарисуйте на миллиметровой бумаге любой узор желаемой ширины, а затем по этой схеме сплетите его бисером.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛЕТЕНИЮ ИЗ БИСЕРА

Рабочую нить надо хорошо прикрепить к левой внешней нити рамки. Бисер нанизывать на иглу согласно **рис. 1**.

Иглу с нанизанным бисером подвести под нити рамки так, чтобы каждая бисеринка оказалась между двумя нитями. Пальцем левой руки прижать бисеринки к нитям рамки снизу и, придерживая их двумя пальцами, протянуть рабочую нить вправо — она лежит таким образом под нитями рамки. Теперь провести иглу справа налево над нитями рамки через отверстия в бисере (**см. рис. 1**). Так надо выполнять ряд за рядом до получения желаемой длины изделия.

Внимание! Ряды бисера должны плотно прилегать друг к другу! После выполнения мотива натянутые на рамке нити снять с рамки, связать по несколько нитей между собой и прочно сшить.



Вам потребуется:
рамка для плетения из бисера;
бисер Ø 2,5 мм белого, желтого, светло-зеленого, бледно-голубого, ультрамаринового, фиолетового, оранжевого, красного, коричневого и черного цветов
(распределение цветов см. по таблице);
полоски велюровой кожи для браслетов;
по одному черному кожаному ремешку длиной около 1 м для кулонов; кожаный ремень;
крученые нитки; дырокол;
ножницы «зигзаг»;
универсальный клей; игла.

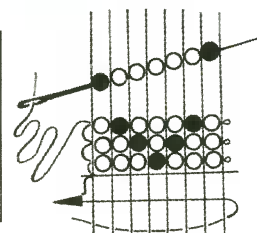


РАЗМЕРЫ
Браслеты: длина — 21–23 см, ширина А, Е, F, G — 1,5 см, В, С, D — 2 см.
Ремень Н: размер мотива 9,5x2 см.
Кулоны:
I — 7x3,3 см,
K — 8x3,3 см,
L — 9x3,3 см.

Рис. 1. Схема плетения из бисера.

Таблица условных обозначений

		A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L
1	• = белый	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2	/ = желтый	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3	x = светло-зеленый				x							
4	Δ = зеленый	x	x									
5	z = бледно-голубой		x	x	x					x		
6	e = ультрамариновый	x		x	x		x					x
7	f = фиолетовый								x	x		
8	∩ = оранжевый		x	x								
9	u = красный	x	x	x							x	
10	o = коричневый						x	x	x	x		x
11	● = черный	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Браслет. Мотив сплести по схеме — см. **Общие рекомендации по плетению из бисера.** По соответствующей выкройке выкроить из велюровой кожи ремешок. При помощи дырокола на ремешке пробить отверстия $\varnothing 2$ мм для прикрепления сплетенного из бисера мотива и 2–3 отверстия $\varnothing 4$ мм для застежки браслета. Сплетенный мотив нашить на ремешок. Конец ремешка можно обрезать ножницами «зигзаг».

Ремень. Мотив сплести по схеме — см. **общие рекомендации по плетению из бисера.** Плетение наклеить на кожаный ремень согласно фото или по своему усмотрению.

Кулон. Мотив сплести по схеме — см. **общие рекомендации по плетению из бисера.** Верхний край отвернуть на изнаночную сторону и пришить (кулиска). В кулиску вдеть черный кожаный ремешок и завязать его узелком.

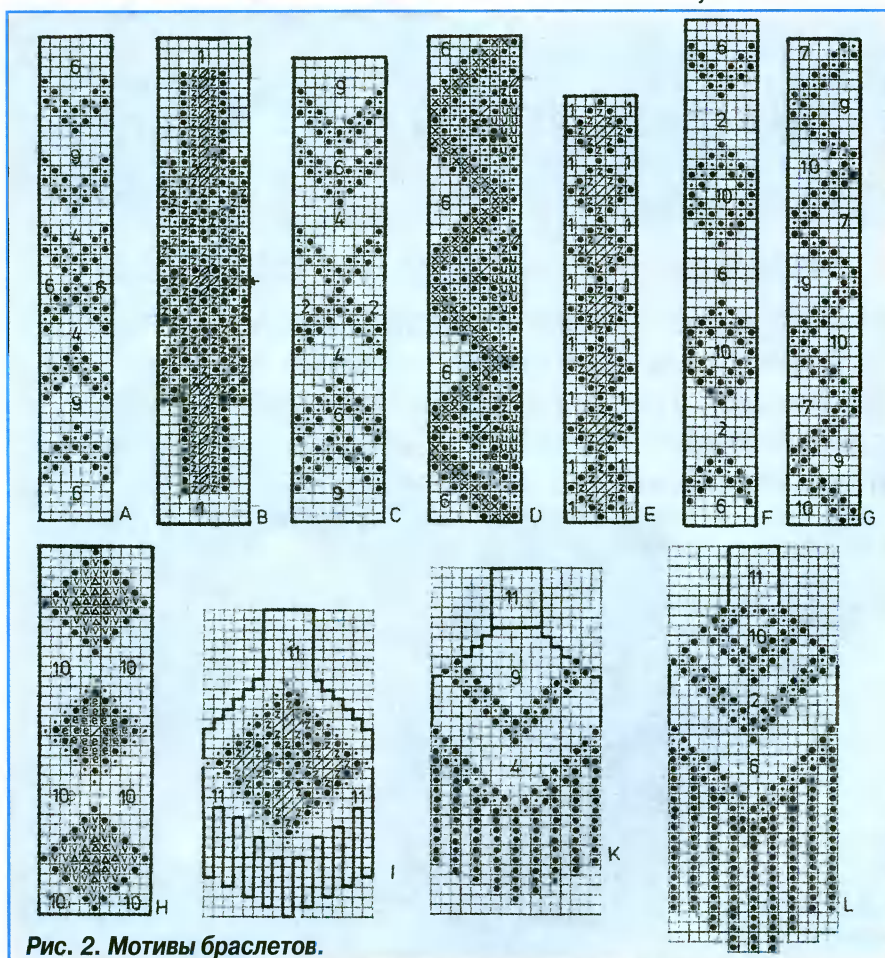


Рис. 2. Мотивы браслетов.

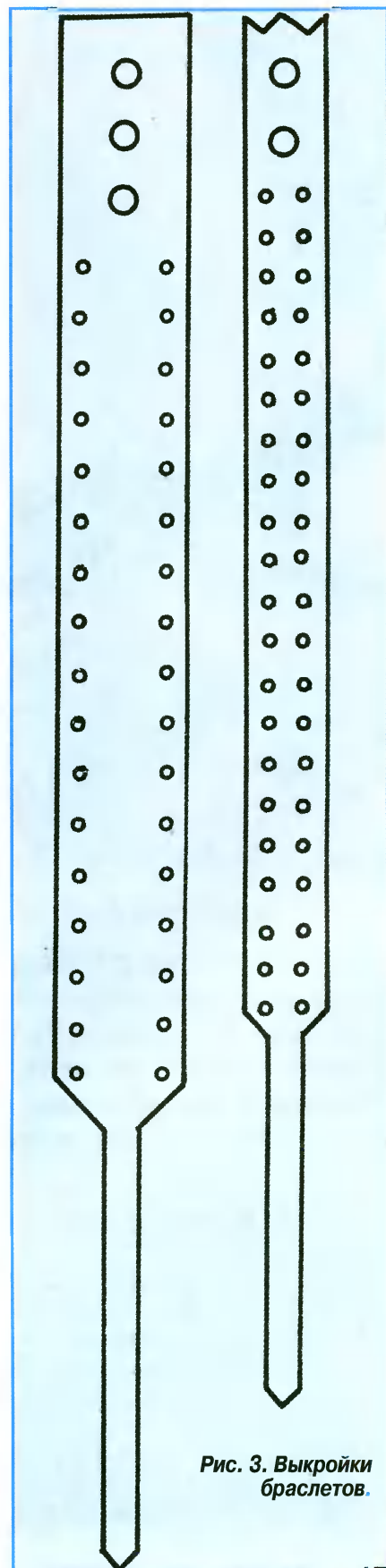


Рис. 3. Выкройки браслетов.

НАПИТКИ ДЛЯ



Глинтвейн, пунш и кофе с ромом

Зимой, в период долгих темных вечеров, холодной погоды и особенно — в рождественские праздники, неплохо подать к столу глинтвейн или пунш под горячие сдобные булочки. Для этого можно использовать любое вино. Причем, оно может быть не самого лучшего качества. Если это вино смешать с корицей, имбирем или другими специями, его недостатки будут почти незаметными.

Чайный пунш

2 бутылки белого вина
 1/4 бутылки бренди, 280 мл сахарного сиропа
 (225 г сахара, растворенного в 140 мл воды)
 1 л крепкого чая
 1 большой лимон

Нагреть вино, сироп и сок лимона.
 Снять с огня и добавить бренди, медленно перемешать. Подавать с дольками лимона.



ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА



Глинтвейн

1 л красного вина
Кожица и сок лимона и апельсина
Коричневый сахар
12 г гвоздичек,
воткнутых в три маленьких апельсина
2 маленькие палочки корицы

Положить все ингредиенты, кроме сахара, в большую кастрюлю и довести до кипения. Варить на слабом огне 5 минут. Процедить в чашу, осторожно помешивая, добавить сахар по вкусу. Можно добавить 280 мл бренди.

Горячий кофе с ромом

Цедра двух апельсинов
6 гвоздичек
Палочка корицы
Ром, сахар
6 чашек кофе



Это отличный напиток, который подают после обеда. Кофе должен быть сварен из свежемолотых зерен.

В маленькую кастрюлю положить 6 кусочков сахара, цедру двух апельсинов, 6 гвоздичек и палочку корицы, прибавить достаточное количество рома, чтобы закрыть сахар, и довести почти до кипения, осторожно помешивая до полного растворения сахара. Следите за тем, чтобы жидкость не загорелась.

После готовности добавить смесь в 6 чашек очень горячего и очень крепкого черного кофе и тут же подавать.

Это прекрасное завершение вечера, но ваши гости, попробовав этот напиток, могут раздумать уходить от вас.



СТОЛ-КНИЖКА С ПОДНОСОМ

Конструкция миниатюрного стола-книжки была разработана так, чтобы в сложенном состоянии он легко убирался за шкаф. Стол имеет столешницу, состоящую из двух крышек размером 60х60 см каждая (рис.1). Основание стола (фото 1) собрано из брусков сечением 28х55 мм. Рамки имеют сечение 25х50 мм. Размеры рамок ножек — различны. Для того, чтобы ножки компактно складывались, в каждой паре одна из них на 35 мм уже другой (фото 2). Высота стола — 740 мм.

После разметки брусков и обработки фасок ручной фрезерной машинкой я высверлил отверстия под шканты в основании стола, выпилил шипы и выдолбил соответствующие им пазы в брусках рам откидывающихся ножек и в опорах основания стола.

Далее произвел сухую сборку основания стола (фото 3), устранил выявленные недостатки и оплошности, добился строгой параллельности и прямоуголь-



ности всех элементов конструкции.

Основание стола я склеивал на ровной поверхности столешницы, на которой можно легко проверить правильность навески петель (фото 4), а также режим раскрывания-закрывания «книжки». Ножки в таком режиме должны двигаться «впритирку», иначе будущая столешница может оказаться перекошенной. Монтаж ножек начал с пары меньшего размера, а после проверки правильности — смонтировал и большую пару ножек.

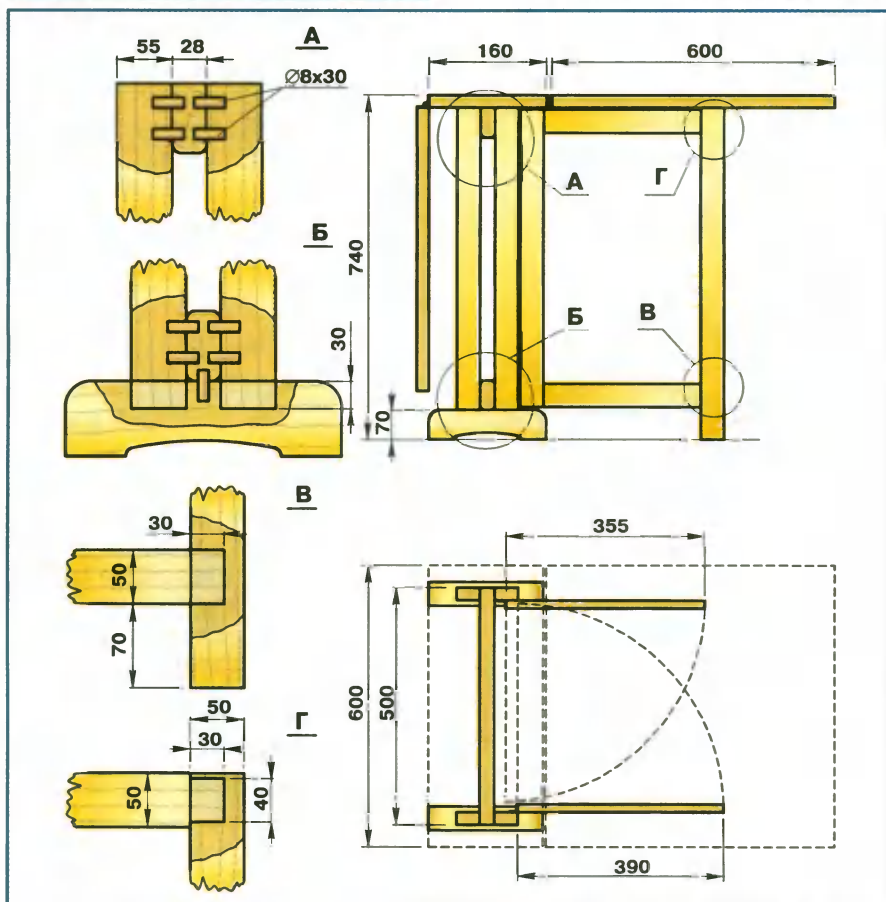
Для изготовления подноса (фото 5 и рис. 2) я использовал мебельный щит из ясеня размерами 25х350х450 мм. По пе-

Для того, чтобы ножки-рамки складывались, они сделаны с разницей по ширине в 35 мм.

Рис. 1. Стол-книжка с основанием из брусков.



Основание стола-книжки из брусков сечением 28х55 мм.





Основание стола в разложенном виде.



Проверка правильности навески петель.



Поднос в «японском стиле».

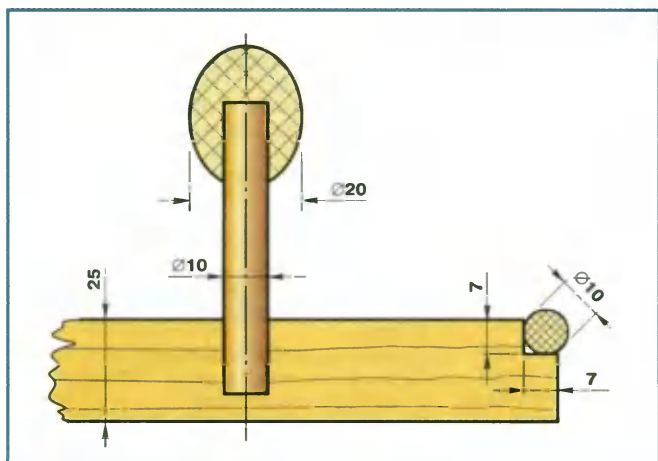


Рис. 2.
Конструкция подноса.

риметру выбрал четверть 7x7 мм, куда вклеил деревянные стержни $\varnothing 10$ мм. Обрезки этого же стержня использовал для стоек ручек, которые имеют $\varnothing 20$ мм.

И. Иващенинко
с. Пожилино, Тульская обл.

Уважаемый читатель!

Продолжается подписка на журналы «Советы профессионалов», «Сам себе мастер», «Делаем сами», «Дом» и «Сам» на первое полугодие 2004 г. Обращайтесь в любое отделение связи. В розничную продажу эти издания поступят в ограниченном количестве.

Подписные индексы в каталогах

«Советы профессионалов»
«Делаем сами»
«Сам себе мастер»
«Дом»
«Сам»

«Роспечать»

80040
72500
71135
73095
73350

«Пресса России»

83795
29130
29128
29131
29132

Сам себе конструктор	
Воротный запор	11
Индикатор состояния телефонной линии.	
П.Бутов	11
Каток (для дренирования газона вручную)	11
Кострюля — дачная прачка. А.Чернов	7
Лампа для ночного столика	11
Мини-тележка. Л.Поплавский	8
Мопед «Октябренок». А.Трубицын	8
Мышка с крышкой	10
Мы едем, едем, едем, веселые друзья! (реконструкция велосипеда).	
С.Мамонов	11
Не дай Бог, но ... (усовершенствованные костыли). А.Герасимов	7
Номер дома крупным планом	
Пол-помост — надежно и дешево.	
В.Акимов	9
Приспособление для распиловки «Самогудная» гитара. В.Легостаев	10
«Сова» на лыжах (мотоцикл на лыжах).	10
В.Легостаев, С.Москвин	3
Тренажер «Тихон». В.Легостаев	6
Цветочные ящики	10
Стол-книжка с подносом. И.Иващенко	12
Ледник из бутылок. В.Гусев	12
Разборный бассейн для дачи. В.Гусев	12

Школа ремесел	
Ионизатор «Ветряная мельница».	
В.Шкунов, А.Фомский, М.Назаров	6
Капы — красота древесных пороков.	
В.Комиссаров	1
Лесная скульптура. А.Винокуров	4
Насновка в мерном и сцепном кружеве.	
Н.Бызова	1
Оловянное литье	9
Осваиваем гончарный круг	7
Панама-люкс или вторая жизнь старых джинсов. К.Смирнов	6
Рукотворное «адажио» в керамике	5
Секрет доброго подарка (обереги).	
В.Акимов	7

Токарные работы	1
Точеные шахматы по-голландски	11
Шахматная доска	12
Блеск старины или реставрация на дому. С.Мамонов	12
Своя инструменталка	
Контейнер-бегунок	6
Настольный электролобзик	3,4
Ручные шлифмашинки	1
Ручная электродрель	2
Многоцелевой верстак	12

Домашние технологии	
Дверные ручки из зажигалок. В.Князев	1
Макетная плата. С.Бирюков	2
Многоэтажная пельменница.	
С.Тюлюмджиев	7
Новые сиденья к старым стульям	4
Обойные хитрости (оклейка обоями трудных мест квартиры)	
Овощехранилище на балконе.	
С.Мамонов	2
Отделка шпоном	2
Реставрация багетных рам	3
Секреты окраски	8
Стиральная машина-невидимка.	
К.Смирнов	2
Традиции и современные материалы (о технологии изготовления мебели).	
Дж. Гольдман (США)	2
«Утюжок» для сварки пленки	11

Уют в доме	
Гардины с ламбрикеном	10
Для иглолок и булавок	12
Полет бабочек на ... тумбочке	10
Кисти — просто, быстро, красиво	12

Для дома, для семьи	
Вторая молодость холодильника	2
Замена электролампы	1
Как сделать песочницу?	4
Переносная стойка для цветов	7
Расчески-помощница	1
Решетка	2
Сверлим кафель	1
«Слезы» — в рюмку	1
Стол из багажника. С.Неизвестнов	2
Таз на стене	1
Фетровые фантазии (поднос)	8
Чашки-абажуры	1
Экран для ванной. С.Мамонов	1

Светильники	
Лампа-ракушка	3
Светильник в доме	8
Новогодняя лампа	

Мелочи интерьера	
Настольная лампа	1

Делаем мебель	
Вариации на тему: «стеллажи и полки»	5
Вешалка — это очень просто!	11
Круглый стол-книжка из массива сосны	1
Мобильный бар	11
Полочка на кронштейнах	9
Пуфик в стиле «Барокко»	10
Сервировочный стол на колесах	5
Складной и складной (стеллаж)	6
Стеллаж: натюрморт со специями	4
Стол ... с изменяемой геометрией	2
Столик на «драгоценных» ножках	7
Стол из двери	9
Столик «самобранка»	
(сервировочный столик на колесах)	10
Столик из плексигласа	11
«Танцующие» ножки (как сделать табурет с изогнутыми ножками).	
И.Иващенко	4
Универсальный модуль	8
Шкапулка для драгоценностей	5
Шкафу место в углу	9
Вешалка-карниз	3
Декоративная облицовка столешницы	12
Для очень тесной прихожей.	
Т. Старовойтова	12

На садовом участке	
Бак-термос для душа. В.Акимов	2
Веранда — дополнение к дому	2
Водостоки из пластика	7
Гриль-уголок в саду	5
Дорожки с дренажом. В.Акимов	6
Дачный гриль: выбирай на вкус!	6
Для сада и террасы (сервировочный столик)	
Опоры для вьющихся растений.	
Е.Писарев	3
Поливочная «самоходка» (автоматический полив поля).	
В.Легостаев, С.Москвин	5
Прихорашиваем ... дачный участок.	
В.Варьяш	8
Садовый домик для инвентаря	5
Скамья в классическом стиле	6
Старые окна в новом парнике	6
Стол под зонтиком	8
Удачного взлета! (качели)	4
Фундамент с бутылками. В.Акимов	1

Вокруг дома	
Ароматный очаг	3
Деревянные украшения сада (пергола,	



«ДЕЛАЕМ САМИ» В 2003 г.

открытая терраса, стенка-ширма) 7
Патио с песочницей 6

По водным просторам
Мастерим лодку 3

Домашний ремонт
Замена дверных замков 10
Реставрация кирпичной стены 9
Советы домашнему мастеру 10
Зима на пороге. Некоторые советы 12

В подарок детям

Аквариум в стеллаже 10
Бобслей на снегу 1
Детский уголок в саду 9

Рецепты

Кулич миндальный 4
Пасха царская (сырая) 4
Напитки для праздничного стола 12

Мастерок

(ежемесячный журнал в журнале для самых юных)

№ 1

Вешалка-игрушка
Газетный столик
Детские плечики
Ростомер
Сверление и выпиливание отверстий

№ 2

Вазочка-змея
Гнездо электродрели
Ящики из обрезков фанеры
Малышкины санки
Моя лошадка
Номер «люкс» для морской свинки
Работай правильно!
Флюгер «рыбак»

№ 3

Аппликация из осенних листьев.
Слава Винокуров (9 лет)
Замена шатунов, звезд, каретки.
Антон Атамас (15 лет)
Как змей становится стрижом.
Миша Александрович (15 лет)
Марионетки: маленькие человечки на длинных нитях
Лошадка-качалка
Симпатичные головоломки
Соединение столярных заготовок под прямым углом

№ 4

«Висячие сады» в нашем доме (подставки-жардинерки).

В.Легостаев, С.Москвин
Горка-бегемот (игрушка)
Дворец-трансформер — не для игры, а для дела (кукольные домики). **Ю.Новожилов**
Домик для игр
Игрушка-попугай
Кажется, дождь начинается? (Дождевик для малыша). **Г.Широкова**
Милые мелочи на праздничном столе.
Ожерелье из ... граненого дерева.
О.Прокопцева
Удар, еще удар ... (ворота для детского футбола)

№ 5

«Веселая вешалка». **Ю.Новожилов**
Маленькие советы
«Многоэтажка для детской одежды (вешалка)
Настенная полочка в викторианском стиле
Платье без нитки и иголки (вечернее платье). **Г.Широкова**
Птичья резиденция
Ремонт «слабого звена» (выдвижные ящики). **Ю.Новожилов**
Секционная галошница

№ 6

Жилище для четвероногого друга (собачья конура)
Пир под шатром (кормушки для птиц)
Термореле (для начинающих радиолюбителей)
Юные кулибины (репортаж с международного форума «Одаренные дети»)

№ 7

Дельные советы по работе с деревом
«Курица» — под дверью (ограничитель, который предохраняет дверь от закрывания)
«Кухонная доска» на колесах (игрушка «гоночный автомобиль»)
Полочка с кулинарными секретами (полочка для хранения кулинарных книг)
Почти финишь (поделки из фарфоровых и керамических осколков). **О.Жукова**
Сказочное платье для Машеньки. **Г.Широкова**

№ 8

Дачные «фантазии» для детей и взрослых (кораблик-качели, песочница и другие поделки для детских игр на даче)
Мой парашют. **Катя Ильшевич (12 лет)**
Ну, очень важная игрушка (кукольный домик)
Откуда дует ветер (флюгер). **А.Беляев**
Рихтовка велосипедных рам и вилки
Столярные советы
Цветочные ...тумбы?

№ 9

Взвесь, прежде чем съесть! (детские весы)

Домик на «курих ножках» (в саду на сваях)
Играй с пожарной машинкой (игрушка)
Премудрости токарного дела
Рисунки на шарах. **Е.Смирнова**
Следки для зимы и ... лета

№ 10

Автомобиль для игрушечного цирка
Веревоочные фантазии (игрушки из веревок). **Л.Дегтярева**
Доска для резки хлеба
Деловое «украшение» дома (номер дома из гвоздей)
Друзья из ... лоскута и ваты (игрушечная собачка). **Г.Широкова**
Коса — девичья краса (как сделать красивую прическу). **Л.Устьянцева**
Мифическое животное (игрушка)
Стружка за стружкой — делаем игрушку «Тарзанка» в саду (веревочная лестница)

№ 11

Возьмите на заметку (испанская лебедка, шлифовка древесины, берегите пальцы, инструменты любят смазку)
Клоун живет в твоей комнате
О спицах, втулках и ободах или как собрать колесо. **Антон Атамас (15 лет)**
«От кутюр» своими руками (заклепки, пуговицы для рубашек)
Стойка для одеял, пледов, полотенец
Стружка за стружкой делаем игрушку (инструменты столяра и плотника)
Резная рамка

№ 12

Модель гидросамолета
Полезные советы умельцам
Зимой — скребок, летом — тачка.
Н. Юлмухаметов
Индийские украшения из бисера



Для очень тесной прихожей

Мне 30 лет, имею техническое образование, некоторое время назад работала главным бухгалтером, но сейчас нахожусь в декретном отпуске по уходу за ребенком. Умею шить, вязать, вышивать, занимаюсь различными поделками из дерева, очень люблю мастерить, научилась делать и многое из того, что называют «мужской работой». Для тех читателей, которые любят заниматься благоустройством своего дома, хочу предложить описание очень простых предметов мебели для прихожей, которые я сделала по своим чертежам (см. фото).

Прихожая у меня настолько маленькая, что в ней невозможно разместить обычную мебель, да еще и с таким неудобным углом, в который не «вписывается» ни один из стандартных предметов. Чтобы использовать всю полезную площадь прихожей, пусть даже очень небольшую, пришлось изготовить мебель собственноручно. А встроить в этот небольшой уголок удалось тумбочку, зеркало и навесной шкафчик. Из всего перечисленного только зеркало куплено в магазине. Все остальное я сделала сама.

Тумбочка и шкафчик имеют одинаковую конструкцию и совершенно одинаковые размеры (см. рисунок). Изготовлены они из ДСП толщиной 18 мм. Все детали я соединяла шурупами длиной 45 мм с потайными головками. Задние стенки — из ДВП. Внутренние полочки съемные — из той же плиты, что и боковые стенки.

Вместо обычных покупных полкодержателей я воспользовалась небольшими шурупами, которые вкрутила так, чтобы они немного выступали из боковых стенок.

Дверки я использовала готовые — от мебельной стенки, но их несложно сделать и самим из той же ДСП. К боковым стенкам каждая из дверок крепится на двух четырехшарнирных мебельных петлях. Для изготовления деталей мебели лучше взять облицованную или оклеенную шпоном ДСП — меньше проблем с отделкой. Но в моем распоряжении была только обычная ДСП. Поэтому после сборки шкафчика и тумбочки я оклеила их самоклеящейся пленкой. Края пленки загнула внутрь, аккуратно оклеив торцевые кромки. Одновременно пленка скрыла и все головки шурупов.

Вместо ножек у тумбочки я сделала из досок шириной 100 мм П-образное подножие — цоколь (см. рисунок). У двух боковых деталей цоко-

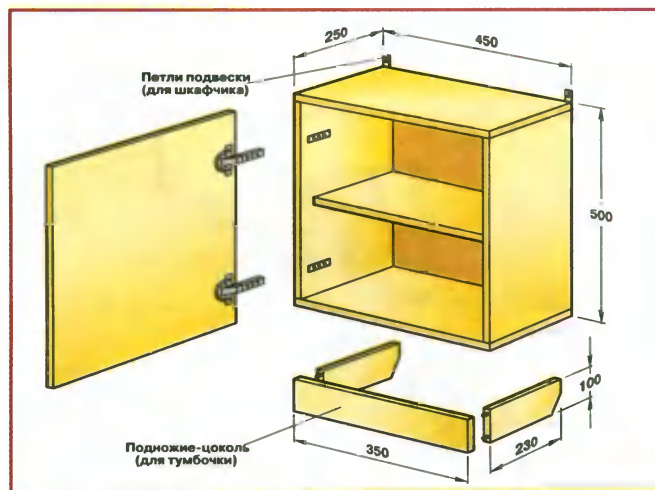


ля задние торцевые кромки подрезала на скос, чтобы плинтус не мешал поставить полочку вплотную к стене. После сборки и установки подножья покрыла его в три слоя мебельным лаком. Стандарт-

ных петель для подвески шкафчика мне найти не удалось, и поэтому сделала их сама. Из листового металла толщиной 4,5 мм выпилила две пластины (см. рисунок), просверлила в них необходимые отверстия и дополнительно закалила пластины на огне, после чего установила на задней стенке шкафчика.

О том, что у меня получилось, можно судить по фото. Теперь все мои знакомые, приходя ко мне в дом, интересуются, где я приобрела такую мебель. Так что, кроме удобной мебели у меня появилось еще и чувство глубокого удовлетворения от своей работы.

Т. Старовойтова,
Республика Беларусь,
г. Мозырь



БЛЕСК СТАРИНЫ ИЛИ РЕСТАВРАЦИЯ НА ДОМУ

Современные дизайнеры широко используют в оформлении интерьера предметы домашнего обихода давно минувших эпох. Различные бытовые изделия, помнящие руки наших прадедов, достаточно гармонично вписываются в современную обстановку. Но вначале их подчас следует отреставрировать или подновить. Это по силам домашнему мастеру.

Конечно, речь не идет об антикварных предметах, имеющих историческую и художественную ценность. Их кропотливой реставрацией занимаются квалифицированные специалисты. А вот более простые предметы: медные самовары (фото 1), бронзовые подсвечники (фото 2), мельницы, ступы (фото 3), подносы, печные и каминные приборы, утюги и тому подобное можно с успехом восстановить и использовать для оформления жилья,

а то и по прямому назначению. Кстати, чаще всего не требуется полной реставрации предмета старины. Он должен выглядеть хорошо сохранившимся, но одновременно нести «бремя» столетий, не скрывая свой почтенный возраст, но быть ценной и готовой к эксплуатации вещью.

Первоначально изделие надо очистить от грязи и слоя окислов или патины (если последнее входит в замысел дизайнера). Для цветных металлов и сплавов из них, никелированных поверхностей используют средство для чистки типа асидола.

Для очистки медных и латунных предметов можно применить и такой способ — их первоначально тщательно протирают ветошью, смоченной в керосине, а затем чистят шерстяной тряпкой с порошком мела.

Для сильно загрязненных предметов иногда используют уксусную кислоту. Предметы после смачивания кислотой натирают мелом. Кроме того, можно чистить их составом, состоящим из поваренной соли (1 часть) и молочной сыворотки (10 частей).

Соль растворяют в молочной сыворотке, пропитывают этим раствором

суконку и протирают изделие, а затем натирают его до блеска сухой тканью.

Серебряные вещи чистят мелом с нашатырным спиртом. Потом их промывают водой и насухо вытирают.

Еще известны различные чистящие порошковые, жидкие составы и пасты. Например, для меди и латуни применяют порошок, состоящий из 40% кремнезема (мелкий кварцевый пе-



сок), 20% окиси железа и 40% кислого виннокислого калия. Все вещества растирают и размешивают в ступе, а затем просеивают через мелкое сито. Для очистки серебра готовят, как описано выше, порошок, состоящий на 78% из кремнезема, на 10% — из мела тонкого помола и на 12% — из окиси железа. Для чистки никеля применяют порошок из кремнезема (45%), окиси магния (17%) и окиси железа (38%).



Жидкое универсальное средство готовят в фарфоровой чаше, куда в 60 мл воды, нагретой до 70°C, при постоянном перемешивании добавляют — 2,5 г щавелевой кислоты, 2,5 г этилового денатурированного спирта, 36 мл аммиака (4%-ный состав) и 6,5 г олеина.

Универсальной для чистки металлов также считается паста, в которую входят: вазелин технический (40%), керо-



син (10%), порошок мела (20%), кварцевый песок мелкого помола (20%) и порошок пемзы (10%).

Для очистки серебряных и золотых предметов многие ювелиры применяют следующий способ. В стеклянный или эмалированный сосуд кладут кусочек цинка и очищаемые предметы. Поливают их сверху горячим раствором кальцинированной (бельевой) соды в воде (1 ст. л. соды на 0,5 л воды).

Для очистки железных и стальных изделий от коррозии используют различные преобразователи ржавчины на основе, как правило, ортофосфорной кислоты. Очистка основана на взаимодействии компонентов, входящих в состав раствора или пасты, с различными окислами железа. В результате химической реакции образуется защитный фосфатный слой. Преобразователи эффективны при толщине ржавчины не более 100 мкм. Такие составы име-



ются в продаже («Антикор», «Преобразователь ржавчины» и другие), а режим обработки подробно описан в инструкциях по их применению.

Следующий этап обработки — полирование, которое необходимо для улучшения чистоты поверхности. Полированием устраняют приобретенные за время предыдущей эксплуатации мельчайшие штрихи, царапины, небольшие вмятины и неровности. Работы проводят в два этапа — предварительное и окончательное полирование. Первое делают различными абразивами в свободном или закрепленном (на полировочном круге) состоянии (фото 4). Окончательное полирование — выполняют мелкими шлифовальными порошками или мягкими эластичными кругами с нанесенными на них тонкими полировочными пастами (фото 5).

Самого тонкого полирования — до зеркального блеска — добиваются



при натирании изделия куском войлока или шерстяной ткани, смазанной специальной пастой.

Для полирования латуни, никеля, алюминия и других цветных металлов применяют известковую пасту в составе: извести (71,8%), церезина

(1,5%), стеариновой кислоты (2,3%), солидола Т (1,5%) и скипидара (2,2%).

Имеются в продаже и пасты ГОИ, предназначенные для полировки стали и других металлов. Они представляют собой окиси хрома, замешанные на воскообразных веществах. Эти пасты выпускают трех сортов: грубую, среднюю и тонкую.

При отсутствии хромовой пасты с успехом можно применить масляную краску с окисью хрома, разведенную керосином.

И, наконец, для полирования латуни, бронзы, серебра и других металлов применяют крокусную пасту (окись железа), известную в зубопротезировании под названием паста для золота.

**С. Мамонов,
Москва**



Главный редактор **Ю.С. Столяров**
РЕДАКЦИЯ:

В.Г. Бураков (заместитель главного редактора),

О. Г. Жукова (старший редактор),

А.Г. Косаргин, В.Н. Куликов (редакторы),

Г.В. Черешнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель – ООО «САМ».

Адрес редакции: **127018, Москва, ул. Полковая, 17.**

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Тел.: **(095)289-5255, 289-5236; 289-9116;**

e-mail: **gefest-dom@mail.ru; dom@himky.ru**

Журнал зарегистрирован

в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. № 014696.

Подписка по каталогам «Роспечать» и «Пресса России».

Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 3163. Общий тираж 38 800 экз.

1-й завод – 19 400 экз. отпечатан

в ООО «Объединенный издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала «Делаем сами» без письменного разрешения издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы просим обращаться

по тел.: (095) 289-9116,

289-5255, доб. 103; 105.

Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

РАСПРОСТРАНТЕЛЬ –

ООО «Издательский дом «Гефест».

Адрес: **127018, Москва,**

ул. Полковая, 17; тел. (095)289-5255;

Тел./факс (095)289-5236;

e-mail: **gefest@rol.ru**

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Делаем сами» следует

обращаться в ООО «Объединенный издательский дом «Медиа-Пресса» по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24.

Тел.: **257-4892, 257-4037.**

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

© «Делаем сами», 2003, №12 (53).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с 1997 г.



1

Длина кисти зависит от ширины картона. Оберните картон толстой шерстяной пряжей до получения необходимой толщины кисти. Затем туго свяжите витки вверху. Конец нити оставьте свободно висющим вдоль витков. По нижнему краю витки разрежьте.



2

Из более светлой пряжи скрутите толстый шнур для подвески. Кроме того, сплетите много тонких маленьких шнуров, которыми вы затем закроете поверхность основной кисти.



Деревянное кольцо обвейте пряжей различных цветов, конец и начало нитей при смене цвета каждый раз следует прятать под выполненными витками. Кольцо можно обшить стежками.



Шарик обвейте тонкой пряжей так, как показано на фото 4, конец нити спрячьте под предыдущим витком.



5

Кисти: просто, быстро, красиво

Кисти эффектно смотрятся не только на тяжелых шторах, но и на других декоративных элементах интерьера.



Любая, даже самая мелкая деталь интерьера, например, ваза и венок для двери, декорированная кистями и шнурами, превращается в настоящий шедевр!



Романтический декор: кисти на альбоме со старыми фотографиями.



Теперь тонкие сплетенные шнуры равномерно распределите вокруг основной нити и оберните их вверху тонкой проволокой.



Чем больше, тем лучше! Обтяните ваше старое кресло новой декоративной тканью, сшейте несколько подходящих подушек и украсьте их кистями, тесьмой с бахромой и кантами.



Свободный конец нити от кисти проденьте через обвитые кольцо и шарик. Шнур для подвески проденьте через декоративную деталь, к концу шнура прочно привяжите свободным концом кисть. Деревянную деталь продвиньте через узел к шарик.

ЛЕДНИК ИЗ БУТЫЛОК

Многих селян заботит проблема сохранения урожая на длительный срок. Для этой цели используют погреба и овощехранилища различных конструкций. При этом для поддержания температурного режима зимой применяют и различные утеплители, и нагреватели, а уже с апреля-мая приходится место хранения охлаждать. Здесь на помощь приходит старый проверенный способ накопления холода в погребах — оборудование ледника.

В прошлом для заполнения хранилищ лед выпиливали на реках и озерах, а для теплоизоляции использовали опилки, рогожи и прочее. Работа эта была не из легких, да и из-за подтаивания льда всегда существовал риск порчи продуктов.

В наше время сохранить заданный микроклимат с помощью льда проще

и удобнее, используя полиэтиленовые бутылки емкостью 1,5–2 л.

Осенью их наполняют водой и оставляют вне помещения. Опыт показал, что при любой степени заполнения и я лед такие бутылки не разрывает и они не теряют своей герметичности. Ближе к весне их заносят в овощехранилище, компактно укладывают и накрывают теплоизолирующим материалом, как это показано на рисунке.

Благодаря такой конструкции ледника мне удается сохранять овощи до нового урожая, то есть почти до конца



июля при температуре в пределах 4–5°C и нормальной влажности. В августе погреб проветриваю и дезинфецирую, а бутылки выношу наружу до следующей закладки.

РАЗБОРНЫЙ БАССЕЙН для дачи

Строить стационарный и дорогостоящий бассейн на дачно-садовом участке в 6–10 соток вряд ли имеет смысл. А соорудить простейшую наземную деревянную конструкцию, которую легко разобрать на зиму, стоит.

Бассейн состоит из наборной боковой стенки **1** высотой 120 см (из шпунтованной доски), фиксирующих растяжек **2**, стягивающих тросов **3** и водонепроницаемой пленки **4**. Стальные стягивающие тросы $\varnothing 6-8$ мм заканчиваются проушинами для болтов с гайками. К тросам вплотную друг к другу крепят гвоздями доски. При этом гвозди не забивают до конца, а загибают на трос.

Установку бассейна начинают с расчистки места. Площадку выравнивают 5-см слоем песка, который накрывают рубероидом. На края рубероида ставят вертикальную стенку и фиксируют ее растяжками. Я использовал восемь проволочных растяжек, прикрепленных к забитым в грунт кольям. Затем проуши-



ны тросов стягивают болтами с гайками. Внутреннюю поверхность покрывают полиэтиленовой пленкой. Можно использовать как специальную пленку для бассейнов, так и обычную, для парни-

ков. Для удобства пользования снаружи и изнутри бассейна ставят лестницы.

В. Гусев,
Ленинградская обл.,
Выборгский р-он, пос. Роцино

ДЛЯ ИГОЛОК И БУЛАВОК

ВРАЩАЮЩИЕСЯ ЗАГОТОВКИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ИГОЛЬНИЦЫ

Если вы немного знакомы с техникой точения древесины на станке, то повторение подобных образцов вполне под силу.

Для изготовления игольницы помимо токарного станка или приставки с дрелью потребуется обторцованная заготовка — кусок древесины (липа, береза) с примерными размерами 75x75x150 мм и шаблон для контроля формы. Шаблон можно вырезать из картона, ориентируясь на **рис. 1**.

Заготовку центрируют и закрепляют в двух опорах станка — вращающемся шпинделе и конусе задней бабки. Для крепления в шпинделе можно использовать державку с зубьями.

Начинают точение с грубой обработки — придания заготовке цилиндрической формы. Делают это при скорости вращения 600–900 об/мин полукруглым 10-мм резцом. Подручник располагают вблизи детали.

Разметив на цилиндре положение характерных линий (см. **рис. 1**), резцом-косячком делают надрезы и выбирают лишнюю древесину 6-мм резцом с круглым носком, контролируя форму по шаблону.

Выточив внешнюю поверхность игольницы, ее шлифуют мелкозернистой шкуркой на скорости вращения 1200–1500 об/мин. Затем отводят заднюю бабку и аккуратно выбирают углубление под подушечку для иголок полукруглым резцом. Подручник должен быть расположен под углом. Деревянную рюмку-игольницу окончательно подшлифовывают и отрезным резцом отделяют от заготовки.

Остается сшить подушечку (**рис. 2**) и клеить ее в основание игольницы.

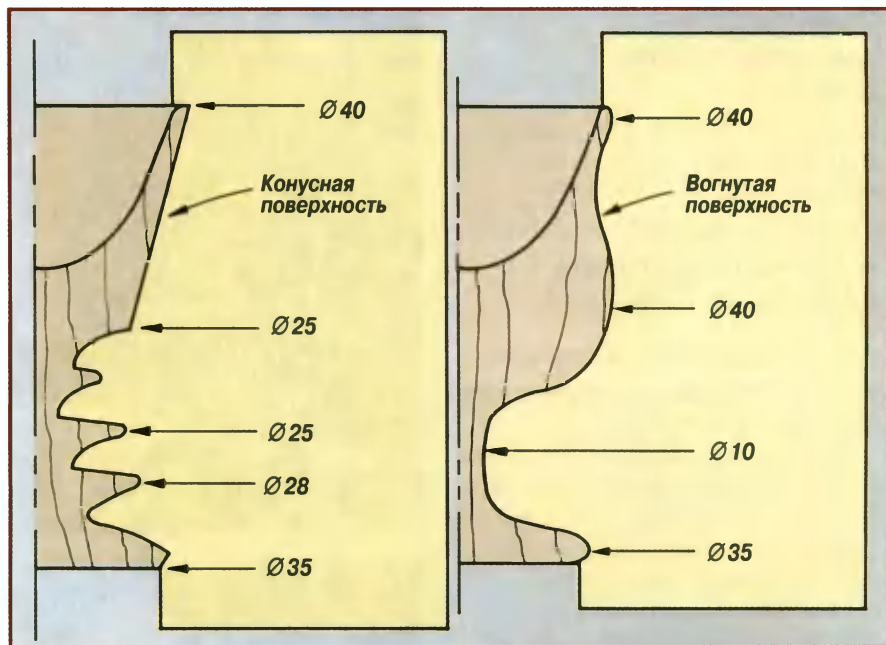


Рис. 1. Шаблоны для изготовления игольниц.

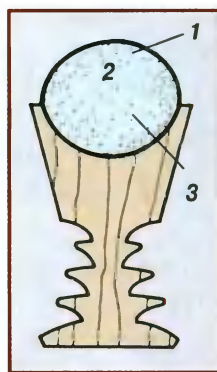


Рис. 2. Разрез игольницы: 1 — бархат или другая ткань; 2 — поролон, лоскуты; 3 — подушечку приклеить к основанию.

Кусок бархата должен быть примерно вдвое больше диаметра основания.

Деревянную игольницу можно тонировать морилкой и покрыть мебельным лаком.



ЗИМА НА ПОРОГЕ

НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ

Зимняя пора — суровый экзамен для хозяина дома, проверка его зрелости, его умения правильно и, что очень важно, вовремя подготовить дом к сезону холодов.

Обычно подготовку к зимовке начинают с осмотра крыши, так как она — самый важный элемент дома.

Крыша должна выдерживать нагрев летним солнцем, снеговую нагрузку и быть устойчивой к воздействию дождя и сильного ветра вплоть до штормового.

Внимательный осмотр крыши со стороны чердака и снаружи (с помощью бинокля) помогает выявить следующие дефекты:

- смещение или повреждение листов шифера или черепичных плиток;
- просветы или сырые пятна (изнутри дома);
- порезы и разрывы в рубероиде (изнутри дома);
- нарушение герметичности между дымовой трубой и фартуком вокруг нее;
- трещины в дымовой трубе и ее наклон.

Если в кладке труб или дефлекторах обнаружены дефекты, то следует заделать швы кладки, либо заново переложить трубу и заменить фартуки, укрывающие стыки между трубой и кровлей. Для обеспечения максимальной водонепроницаемости фартук делают из свинца или цинка. Такие фартуки плотно охватывают трубу и отслеживают профиль кровли. На многих домах фартуки сделаны из песчано-цементного раствора, они быстро изнашиваются и их приходится часто



Трещины в водосточных желобах и трубах герметизируют алюминиевой лентой (Фольгоизолом).

восстанавливать. Их можно отремонтировать самоклеящейся лентой на битумной основе.

Для замены отдельных плиток черепицы или листов шифера вам понадобятся прочная лестница и трап на крыше. Для замены смещенных или укладки отсутствующих черепиц вытащите старую плитку и прибейте к обрешетке полосу оцинкованной стали длиной около 25 см. Уложите на место плитку и подогните нижний край полосы.



Большие скрытые полости в кладке заполняют расширяющейся монтажной пеной.

Часто сместившиеся керамические плитки можно вернуть на место, слегка приподняв окружающие. Если у плиток сломались зацепы, замените черепицу новыми.

Шатающиеся коньковые детали кровли можно укрепить, посадив их на песчано-цементный раствор и им же заполнив щели по бокам.

Если недостает многих плиток или крыша в очень плохом состоянии, может быть стоит заменить кровлю пол-

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ КАМЕННОГО ПОКРЫТИЯ ДВОРИКА



Очистите поверхность и сметите мусор.



Кистью или валиком нанесите герметик.



Через 4 часа нанесите второй слой герметика.

ностью. Это дорого, но кровля из современных материалов будет красивой и долговечной.

Если на крыше поврежден рубероид (или его там нет), между стропилами можно натянуть и закрепить пергамин или рубероид, препятствующие попаданию на чердак мусора, дождевой воды и снега.

«ДОЖДИК, ДОЖДИК, УХОДИ!»

Осень — самое хорошее время для очистки водосточных желобов. В них можно обнаружить не только маленькие веточки и смывый с кровли мусор, но иногда и птичьи гнезда.

Очистите желоба совком, а чтобы птицы не вили гнезда, над водозаборными воронками сливных труб натяните сетку. Шлангом подайте в желоба воду и проверьте работу сливной системы, отсутствие в ней протечек, а также правильность установки кронштейнов.

Обычно протечки в желобах или сливных трубах можно устранить кровельным битумом или герметиком, а расшатанные кронштейны подтянуть, заменив шурупы крепления более длинными, или установив новые кронштейны.



Кладку стены из природного камня можно успешно имитировать облицовочной керамической плиткой.

Железные желоба и сливные трубы необходимо покрасить битумной краской или краской с преобразователем ржавчины.

РЕМОНТ КРЫШИ

Если внутри пристройки или гаража появились влажные пятна, проверьте, нет ли в покрытии разрывов и трещин. Их можно заделать кровельным ремонтным компаундом.



Щели вокруг трубы герметизируют самоклеящейся лентой для фартуков или металлоизолом — алюминиевой фольгой, покрытой с двух сторон битумной мастикой.



Силиконовый герметик — легкий способ заполнить щели между оконной коробкой и стеной.

Для окрашенных в белый цвет окон и окон из ПВХ используют белый и полупрозрачный герметик.



Чтобы дождевая вода не попадала на стену, прочистите паз-слезник под внешним краем подоконника.



Чтобы вода не переливалась через край желоба, проверьте и закрепите их расшатавшиеся кронштейны.



Очистите водосточные желоба от листвы и прочего мусора.



Кирпичную кладку можно защитить от влаги составом «Аквастоп».

Если плоская кровля разрушена очень сильно, всю ее можно покрыть битумно-каучуковой гидроизоляционной мастикой (БКМ-200) или заменить пришедший в негодность рубероид новым.

Но даже если само покрытие крыши целое, в стыке между крышей и стенами дома могут быть разрывы или дырки. В этом случае покрасьте дефектные места и заклейте их самоклеящейся лентой для фартуков (металлоизолом или фольгоизолом).

РЕМОНТ ЭЛЕМЕНТОВ ДОМА

Осенью хорошенько проверьте двери, окна, их рамы и коробки, даже если их окрашенные, лакированные или загрунтованные поверхности выглядят целыми.

Все поврежденные места покрытий надо расчистить до неповрежденного материала и заново покрасить, отлакировать или загрунтовать (сейчас выпускаются быстросохнущие краски для внешних работ на водной основе.)

В любом случае необходимо проверить наличие гнили и зазоров по периметру оконных и дверных коробок. Признак гнили — размягчение дерева (иногда даже под слоем краски). Если есть гниль, расчистите поврежденное место до целой древесины и зашпаклюйте его смесью из отвердителя, антисептика и шпаклевки для внешних поверхностей. Она дает прочное покрытие, которое можно после высыхания зачистить, покрасить или загрунтовать, но в то же время оно достаточно эластичное и не теряет прочной связи с древесиной.

В щели между косяками и кладкой попадает вода, из-за которой дерево

Срок службы плоских крыш

можно увеличить, покрыв их новым материалом «Изофлекс» или «БКМ-200» (битумно-каучуковой гидроизоляционной мастикой).



ПРИМЕНЕНИЕ КРОВЕЛЬНОГО ГЕРМЕТИКА ДЛЯ РЕМОНТА ПЛОСКОЙ КРОВЛИ



Удалите грязь, мох, щепки и грибковые наросты.

Выровняйте все впадины кровельным герметиком (вскройте все пузыри в рубероиде).



Заделайте все большие разрезы или трещины, приклеив к кровле длинные полосы кровельного материала.

Вылейте на кровлю герметик и разровняйте его щеткой, кистью или валиком.



начинает гнить, а краска вспучиваться. Чтобы этого не произошло, прочистите щели от грязи, мусора и старой шпаклевки, затем просушите их в течение дня и зашпаклюйте силиконом или нетвердеющей мастикой.

Также необходимо внимательно осмотреть окрашенные стены и, если необходимо, покрасить их заново. На кирпичных стенах проверьте состояние швов и, если обнаружены дефектные, заделайте их свежим раствором. Голые стены в один кирпич (например, гаражные) или стены, на которые может попасть вода, обработайте специальным составом. Не забудьте загерметизировать щели вокруг водопроводных труб.

УБОРКА ДВОРИКА

Осенью желательно очистить поверхность мощеных дорожек, подъездных дорог и двора, чтобы они не стали скользкими и опасными.

Лучше всего дворик очистить от грязи и мха водой под высоким давлением. Выполняя эту работу, наденьте комбинезон и сапоги и позаботьтесь о том, чтобы грязь не попала на окна и двери. Покрытие дворика можно защитить специальным герметиком, который облегчит последующую чистку.

ЧИСТКА ДРЕНАЖНЫХ ТРУБ

Дренажную систему надо чистить один раз в год и эту работу можно раз-

бить на две части. Сначала очистите желоба у нижних концов сливных труб, затем поднимите крышки люков и сильной струей воды промойте дренажи. Для чистки дренажных труб и удаления из них пробок можно использовать и обычную толстую проволоку, с помощью которой пробки вытаскивают или проталкивают до ближайшего колодца.

Если в колодцах есть дефекты, их необходимо отремонтировать быстросхватывающимся цементным раствором. Чтобы крышка люка плотно закрывалась и ее легко было поднять в следующий раз, покройте паз густым машинным маслом

Семейство журналов Издательского дома «Гефест»: «СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ», «ДЕЛАЕМ САМИ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «САМ» и «ДОМ» — ЭТО

УНИКАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ творчества, умений и мастерства

«ДЕЛАЕМ САМИ» — освоение народных промыслов из разных стран мира, изготовление полезных самоделок. С января 2003 г. в каждом номере — многостраничный вкладыш «Мастерок» для начинающих умельцев, в том числе для детей.

В продаже №: 3/98; 1-4, 6/99; 2, 3, 5, 6/2000; 1-6/2001; 1-12/2002; 1-12/2003

Издается с 1997 г.



Подписные индексы:
Роспечать — 72500
Пресса России — 29130



«ДОМ» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.

В продаже №: 12/99; 1, 6, 11, 12/2000; 1, 5-12/2001; 1-12/2002; 1-12/2003

Издается с 1995 г.

Подписные индексы:
Роспечать — 73095
Пресса России — 29131

«САМ» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, оригинальной мебели, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля и квартиры, мебели и бытовых приборов. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыбаки и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №: 6, 8-10/98; 1-6, 8-12/99; 1, 6, 7, 9, 11, 12/2000; 1, 2, 4-12/2001; 1-12/2002; 1-12/2003

Издается с 1992 г.



Подписные индексы:
Роспечать — 73350
Пресса России — 29132

«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — журнал прежде всего для тех, кто стремится с наименьшими затратами отремонтировать свое жилище. Вплоть до «евроремонта». Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №: 2, 6/98; 1, 5, 6, 9-12/99; 1, 4, 6, 10-12/2000; 1, 2, 4-12/2001; 1-12/2002; 1-12/2003

Издается с 1998 г.



Подписные индексы:
Роспечать — 71135
Пресса России — 29128



Подписные индексы:
Роспечать — 80040
Пресса России — 83795

Издается с 2000 г.

«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. В продаже находится первый выпуск 2001 года, посвященный изготовлению оригинальной, удобной мебели, пятый — «Постройки вокруг дома, ландшафтный дизайн (III)», «Интерьер своими руками (I)», первый выпуск 2003 года — «Печи и камин своими руками (IV)», второй — «Ремонт и евроремонт своими руками (III)», третий — «Как строить в одиночку», четвертый — «Виноделие и домашние заготовки», пятый — «Постройки вокруг дома» (IV).

Уважаемые читатели! Купить такие журналы можно в крупных городах — в киосках «Печать», в книжных магазинах г. Москва и Подмоскovie, а также в редакции.
Для приобретения журналов в редакции возможны два варианта.
1. Оплата наложенным платежом (цена — 40 руб. для журнала «Советы профессионалов», 36 руб. — для журнала «Дом» и 30 руб. — для остальных наших журналов). Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название и номер издания, ваш точный адрес, Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте.
2. Покупка по предоплате (цена — 36 руб. за «Советы профессионалов», 33 руб. — за «Дом» и 28 руб. — для остальных журналов). Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее копию) необходимо выслать в наш адрес. Точно и разборчиво укажите в квитанции номер издания, количество экземпляров, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки. При покупке журналов до 2002 г. по предоплате их — скидки 25%.

Если вы не успели выписать эти журналы на II полугодие 2003 г., предлагаем вам наверстать упущенное через наш «Почтовый магазин». Его адрес: 107023, Москва, а/я 23. E-mail: post@novopost.com. Телефон для справок: 369-7442.

Условия подписки:

«Сам», «Сам себе мастер», «Делаем сами» — 6 номеров.
Цена I — 168 руб., цена II — 150 руб.
«Дом» — 6 номеров. Цена I — 186 руб., цена II — 174 руб.
«Советы профессионалов» — 3 номера. Цена I — 105 руб., цена II — 96 руб.
Цена I — при оплате наложенным платежом, цена II — при покупке по предоплате.
Цены действительны до 1 декабря 2003 года.
Без подтверждения оплаты (цена II) подписка оформляться не будет.
Для москвичей и жителей Подмоскovie! Льготная подписка на II полугодие 2003 г. с получением журналов в редакции. «Сам», «Сам себе мастер», «Делаем сами» — 132 руб., «Дом» — 156 руб., «Советы профессионалов» — 90 руб.
Для справок: 289-52-55
п/с. 40702810802000060553 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва,

Наши реквизиты:
к/с. 30101810800000000777,
БИК 044585777, ООУ «Издательский дом «Гефест»,
ИНН 7708001090
КПП 770801001